

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	X
EINFÜHRUNG	1
FRÜHE FAYENCEN IM DEUTSCHEN KULTURBEREICH ..	3
Zu den „Hamburger“ Fayencen des 17. Jahrhunderts	17
HANAU UND FRANKFURT	
Hanau	20
Heusenstamm	33
Frankfurt	37
BERLIN UND NORDWESTDEUTSCHLAND	
Berlin	51
Frankfurt an der Oder	60
Potsdam	62
Rheinsberg	63
Kassel	64
Braunschweig	72
Zerbst	77
Magdeburg	81
Köthen	83
Bernburg	83
Halle an der Saale	83
Wrisbergholzen	84
Hannoversch-Münden	89
THÜRINGEN UND SACHSEN	
Abtsbessingen	92
Dorotheenthal	98
Erfurt	105
Rudolstadt	109
Saalfeld	110
Gera	110
Coburg	112
Ilmenau	112
Dresden	114
Hubertusburg	116

DER WESTEN

Fulda	117
Höchst	131
Flörsheim	141
Offenbach	143
Kelsterbach	144
Rückingen	144
Wiesbaden	145

SÜDDEUTSCHLAND — NÖRDLICHER TEIL

Ansbach	149
Nürnberg	165
Bayreuth	172
Crailsheim	181
Amberg	184
Sulzbach	186

SÜDDEUTSCHLAND — SÜDLICHER TEIL

Künersberg	187
Schrezheim	203
Oettingen-Schrattenhofen	209
Augsburg	213
Göggingen	215
Friedberg	218
Göppingen	219

DER SÜDWESTEN

Straßburg	220
Hagenau	234
Niederweiler	235
Dautenstein	237
Nonnenweier	237
Durlach	238
Ludwigsburg	245
Mosbach	248

NORDDEUTSCHLAND

Kiel	251
Stockelsdorf	258
Eckernförde	263
Stralsund	265
Vegesack	266
Wittmund	266
Jever	267

Dargun	267
Großstieten	267
Pinneberg	268
Oldesloe	268
Itzehoe	268
Kellinghusen	269
Altona	271
Hamburg	272
Schleswig	274
Schwerin	276
Lesum	278
Rendsburg	279
DER NORDOSTEN	
Proskau	281
Glinitz	281
Breslau	281
Cammelwitz	282
Wiersbie	282
Danzig	282
Königsberg	283
Reval	283
DEUTSCHE FAYENCEMALER	
Deutsche Fayencemaler	284
Hausmaler	284
Manufakturmaler	289
Johann Kaspar Rib	289
Johann Martin Frantz	297
Johann Valentin Bontemps	300
Joseph Philipp Dannhöffer	301
Adam Friedrich von Löwenfinck	313
Georg Friedrich Hess und Ignaz Hess	325
Johann Georg Fliegel	333
Georg Friedrich Grebner	337
FAYENCETECHNIK — DIE MANUFAKTUR	
Die Technik der Fayence	339
Die Manufaktur	340
KACHELÖFEN	
Kachelöfen	341
Fliesen	351
ZUR BEURTEILUNG VON FAYENCEN	355
SACHREGISTER	367

TAFELVERZEICHNIS

Tafel	Nach Seite
I	Schnabelkanne, Berlin um 1710, H 31 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 48
II	Deckelvase, Berlin um 1730, H 45,5 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 48
III	Vase, Braunschweig um 1750, H 34 cm, <i>Städt. Museum Braunschweig</i> 48
IV	Terrine, Ansbach, 2. V. 18. Jh., H 25 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 48
V	Tischplatte, Ansbach 1736, Br 54,6 cm, <i>Württemberg, Landesmuseum Stuttgart</i> 128
VI	Enghalskrug, Künersberg um 1750, H 32 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 128
VII	Enghalskrug, Künersberg um 1750, H 35 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 128
VIII	Deckelvase, Fulda 1741—44, H 37,5 cm, Adam Friedrich von Löwenfinck, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 128
IX	Blumenständer, Straßburg 1762—81, H 16 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 224
X	Potpourrivase, Schleswig um 1770, H 41 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 224
XI	Enghalskrug, Wolf Rösler, Nürnberg um 1680, H 24 cm, <i>Hetjens-Museum Düsseldorf</i> 224
XII	Vase, Georg Friedrich Hess, Fulda 1741—44, H 34 cm, <i>Museum für Kunst u. Gewerbe Hamburg</i> 224
XIII	Tischplatte, Joseph Philipp Dannhöffer, Abtsbessingen 1744—47, Br 61,5 cm, <i>Museum f. Kunsthandwerk Frankfurt</i> .. 304
XIV	Achtpaßplatte, Joseph Philipp Dannhöffer, Höchst um 1750, Dm 31,2 cm, <i>Museum f. Kunsthandwerk Frankfurt</i> 304
XV	Deckelvase, Ignaz Hess, Fulda um 1750, H 30 cm, <i>Slezské Museum Opava</i> 304
XVI	Bildkachel, Hamburg um 1750, Br 23 cm, <i>Privatbesitz</i> 304