

## HDO – Band II

### INHALT

	Seite
<u>Einleitung</u>	7
Almanach auf das Jahr 1919 . . . . .	11
Almanach auf das Jahr 1919 (Variante) . . . . .	12
Almanach auf das Jahr 1919 (Vorzugsausgabe) . . . . .	13
Almanach auf das Jahr 1920 . . . . .	15
Almanach auf das Jahr 1920 (Variante) . . . . .	16
Almanach auf das Jahr 1920 (Vorzugsausgabe) . . . . .	17
Almanach auf das Jahr 1920 (Variante der Vorzugsausgabe) . .	19
Almanach der Goetzenpauke . . . . .	21
Almanach des Piper-Verlages 1904-1924 . . . . .	28
Almanach auf das Jahr 1925: siehe 'Schwarzer Greif'	
Almanach zum Königsberger Pressefest: siehe 'Presse-Almanach'	
Bauhaus Meistermappe . . . . .	29
Künstlergruppe 'Brücke' Jahresmappen . . . . .	32
Die Bücherkiste . . . . .	39
DADA . . . . .	47
Deutsche Graphik des Westens . . . . .	48
Deutsche Graphik des Westens (Vorzugsausgabe) . . . . .	49
EOS (Probeheft) . . . . .	52
EOS . . . . .	54
Eranos . . . . .	68
Expressionismus – Die Kunstwende . . . . .	69
DAS EY . . . . .	72
Die Fibel . . . . .	78
Freie Secession Berlin . . . . .	80
Goldschmidt/Wallerstein Prospekt . . . . .	85
Handbuch für Kupferstichsammlungen . . . . .	86
Handbuch für Kupferstichsammler . . . . .	87
Arno Holz und sein Werk . . . . .	95
Die Horen . . . . .	97
Jahrbuch der Bildenden Kunst . . . . .	100
Jahrbuch der jungen Kunst . . . . .	107
Köpfe 1921 . . . . .	125
Köpfe 1922 . . . . .	129

Kräfte: siehe MENSCHEN, Heft IV	
Die Kunst des Radierens . . . . .	133
Das Kunstfenster . . . . .	143
Der Kupferstich (Singer) . . . . .	148
Kupferstichsammlungen/Kupferstichsammler, siehe: Handbuch für Kupferstichsammlungen/ Kupferstichsammler	
Marburger Jahrbuch . . . . .	149
MENSCHEN . . . . .	151
Die moderne Graphik (Singer) . . . . .	189
Navigare necesse est . . . . .	191
Neue Blätter . . . . .	193
Das neue Hamburg . . . . .	194
Die neue Kunst . . . . .	203
Presse-Almanach . . . . .	205
Schleswig-Holsteiner Kunstkalender . . . . .	206
Die schöne Rarität . . . . .	207
Schwarzer Greif . . . . .	224
Sezession Gruppe 1919 . . . . .	233
Shakespeare-Visionen (Marées-Gesellschaft) . . . . .	234
Singer: siehe 'Die moderne Graphik' siehe 'Der Kupferstich'	
Das Tribunal . . . . .	245
Unser Weg . . . . .	250
Verein Berliner Presse: siehe 'Vier Zeilen'	
Vier Zeilen . . . . .	252
Literatur-Verzeichnis . . . . .	256
Künstlerregister . . . . .	258