

INHALT

Ulla Schild:	Einleitung	9
Wolfgang Bender:	Kunst und Kolonialismus in Nigeria	11
Duro Lapede:	Der König ist tot	23
Georgina Beier:	Außenseiter der Kunst in der dritten Welt	33
Janheinz Jahn:	Andersgläubige Kunst	43
Ulli Beier:	Intellektuelle Kunst in Afrika	55
Ulli Beier:	Populäre Kunst in Afrika	69
Künstler sprechen über sich selbst		
Obiora Udechukwu,	Wesen und Klarheit	87
Twins Seven-Seven,	Musik und Politik	93
Muraina Oyelami,	Wie ich Künstler wurde	101
Valente Malangatana,	Mein Leben	107
Valente Malangatana,	Warum ich male (Interview mit Julian Beinart)	111
Oshogbo, Interview mit Jenny Zimmer, von Georgina Beier		117
Kurzbiographien		129
Katalog zur Ausstellung		135