

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| I. Einleitung | 11 |
| II. Geschichtliche Voraussetzungen | 17 |
| III. Der Hauptplatz von Urbino zur Zeit des Aufstiegs der Montefeltro zu den Herren der Stadt | 25 |
| IV. Der Montefeltro-Palast am Hauptplatz von Urbino bis zum Auftreten des Grafen Federico (1444) | 50 |
| V. Maso di Bartolomeo und seine Werkstatt in Urbino: Das Portal der Dominikanerkirche | 73 |
| VI. Das Palazzetto della Jole | 83 |
| VII. Die zweite Bauphase unter Federico (1463–1465) | 102 |
| VIII. Die Bauvorgänge unter Luciano Laurana (1466–1472) | 123 |
| IX. Luciano Laurana als Architekt des Herzogspalasts von Urbino | 149 |
| X. Die Bauvorgänge nach Lauranas Weggang; Francesco di Giorgio | 178 |
| XI. Die Innenausstattung | 209 |
| XII. Die Rolle des Bauherrn | 238 |
| XIII. Schlussbetrachtungen | 264 |
| Abkürzungen von Bibliotheken, Geschichtsarchiven und Quellensammlungen | 273 |
| Quellenanhänge | 275 |
| Bibliographie | 321 |
| Verzeichnis der Textabbildungen | 347 |
| Verzeichnis der Bildtafeln | 348 |
| Bildnachweis | 349 |
| Bildtafeln | 351 |