

## INDICE

|                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A.M. ROMANINI, Roma Anno 1300: introduzione .....                                                                                                                           | 9   |
| C. BRANDI, Pietro Cavallini .....                                                                                                                                           | 13  |
| B. MELI, La basilica di S. Cecilia in Trastevere ed i suoi ulteriori ritrovamenti .....                                                                                     | 17  |
| A.M. ROMANINI, Arnolfo e gli «Arnolfo» apocrifi .....                                                                                                                       | 27  |
| F.K. TOKER, <i>Magnifico et visibili principio dicti operis</i> . Arnolfo di Cambio a Santa Maria del Fiore .....                                                           | 73  |
| A. MIDDELDORF KOSEGARTEN, Scultori senesi intorno al 1300 e la pittura romana ed assisiana .....                                                                            | 87  |
| H. BELTING, Assisi e Roma. Risultati, problemi, prospettive .....                                                                                                           | 93  |
| J. WHITE - B. ZANARDI, Cimabue and the decorative sequence in the upper church of S. Francesco, Assisi .....                                                                | 103 |
| M. CORDARO, L'abside della basilica superiore di Assisi. Restauro e ricostruzione critica del testo figurativo .....                                                        | 119 |
| ‡ 926 L. BELLOSI, La decorazione della basilica superiore di Assisi e la pittura romana di fine Duecento .                                                                  | 127 |
| A. CADEI, Assisi, S. Francesco: l'architettura e la prima fase della decorazione .....                                                                                      | 141 |
| R. SALVINI, Noterelle su Giotto a Roma .....                                                                                                                                | 175 |
| I. HUECK, Il cardinale Napoleone Orsini e la cappella di S. Nicola nella basilica francescana ad Assisi .....                                                               | 187 |
| G. BONSANTI, Giotto nella cappella di S. Nicola .....                                                                                                                       | 199 |
| C. DE BENEDICTIS, Memmo di Filippuccio tra Assisi e Siena .....                                                                                                             | 211 |
| B. BRENK, Zu den Gewölbefresken der Oberkirche in Assisi .....                                                                                                              | 221 |
| B. BRENK, Das Datum der Franzlegende der Unterkirche zu Assisi .....                                                                                                        | 229 |
| V. PACE, Presenze oltremontane ad Assisi: realtà e mito .....                                                                                                               | 239 |
| M. ANDALORO, La decorazione pittorica medioevale di Grottaferrata e il suo perduto contesto ....                                                                            | 253 |
| M. NIMMO, Proposta per un esame storico-tecnico del ciclo di Grottaferrata .....                                                                                            | 289 |
| * M. BOSKOVITS, Proposte (e conferme) per Pietro Cavallini .....                                                                                                            | 297 |
| M. PIGNATTI MORANO - P. REFICE, Documenti per la storia dei restauri della basilica di S. Cecilia in Trastevere dal Rinascimento agli interventi di Federico Hermanin ..... | 331 |

|                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| J.T. WOLLESEN, Perduto e ritrovato: una riconsiderazione della pittura romana nell'ambiente del papato di Niccolò III (1277-1280) .....                      | 343 |
| A. TOMEI, Il ciclo vetero e neotestamentario di S. Maria in Vescovio .....                                                                                   | 355 |
| A. BIANCHI, Affreschi duecenteschi nel S. Pietro in Vineis in Anagni .....                                                                                   | 379 |
| G. RAGIONIERI, Ipotesi per uno <i>scriptorium</i> : codici miniati a Roma per il cardinale Jacopo Stefaneschi .....                                          | 393 |
| M.L. CRISTIANI TESTI, Consolo: il Maestro del busto di Innocenzo III e i collaboratori negli affreschi del S. Speco di Subiaco .....                         | 403 |
| F. POMARICI, Gli affreschi di S. Maria Maggiore a Tivoli: ipotesi per una lettura «spaziosa» di alcune opere di pittura romana della fine del Duecento ..... | 413 |
| J. POESCHKE, Per la datazione dei mosaici di Cavallini in S. Maria in Trastevere .....                                                                       | 423 |
| F. VITALI, Gli affreschi medioevali di S. Sisto Vecchio in Roma .....                                                                                        | 433 |
| L. CARDILLI ALLOISI, Affreschi cavalliniani presso il Laterano .....                                                                                         | 449 |
| M. CARTA, «Jacobus pictor pinxit in palatio S. Petri»: ipotesi per un pittore ornatista della fine del Duecento .....                                        | 457 |
| T. IAZEOLLA, Gli affreschi di S. Sebastiano ad Alatri .....                                                                                                  | 467 |
| A. MENICHELLA, Il Maestro delle Tre Fontane .....                                                                                                            | 477 |
| 193 P. SANTA MARIA MANNINO, La Vergine «Kykkiotissa» in due icone laziali del Duecento .....                                                                 | 487 |
| M. RIGHETTI TOSTI-CROCE, Un'ipotesi per Roma angioina: la cappella di S. Nicola nel castello di Capo di Bove .....                                           | 497 |
| J. GARDNER, Boniface VIII as a patron of sculpture .....                                                                                                     | 513 |
| M.M. GAUTHIER, Il tesoro di Bonifacio VIII .....                                                                                                             | 529 |
| P. HETHERINGTON, Tendenze del mecenatismo a Roma intorno al 1300 .....                                                                                       | 537 |
| A. THIERY, Comunicazione e immagine nella Roma del Giubileo dal concretismo di Francesco d'Assisi al realismo di Giotto .....                                | 543 |
| M. D'ONOFRIO, Le committenze e il mecenatismo di papa Niccolò III .....                                                                                      | 553 |
| I. HERKLOTZ, I Savelli e le loro cappelle di famiglia .....                                                                                                  | 567 |
| C. BENOCCI, Niccolò III, i Domenicani e la committenza di S. Maria sopra Minerva .....                                                                       | 585 |
| S. PASTI, Documenti cinquecenteschi per l'abside della Minerva .....                                                                                         | 591 |
| G. BONASEGALE PITTEI, Contributo alla storia architettonica ed urbanistica della regione capitolina .....                                                    | 601 |
| S. MADDALO, Alcune considerazioni sulla topografia del complesso lateranense allo scadere del secolo XIII: il Patriarcio nell'anno del Giubileo .....        | 621 |
| R. CARLONI, Un problema di attribuzione risolto: la statua di S. Pietro in Vaticano .....                                                                    | 633 |
| R. CARLONI, Alcune osservazioni sulla tomba del cardinal Matteo d'Acquasparta in S. Maria in Aracoeli .....                                                  | 643 |
| P. MONTORSI, Su alcuni leoni di Vassalletto che derivano da un modello egiziano .....                                                                        | 655 |
| E. BATTISTI, <i>Body language</i> nel ciclo di San Francesco ad Assisi. Una introduzione al problema ...                                                     | 675 |
| E. GUIDONI, La cultura urbanistica a Roma e nell'Italia centrale tra Due e Trecento .....                                                                    | 689 |
| N. CILENTO, Sulla tradizione della <i>Salvatio Romae</i> : la magica tutela della città medievale .....                                                      | 695 |
| P. DELOGU, Castelli e palazzi. La nobiltà duecentesca nel territorio laziale .....                                                                           | 705 |
| P. BREZZI, La realtà politica e sociale di Roma all'alba del secolo XIV .....                                                                                | 719 |
| R. MANSELLI, La religiosità giubilare del 1300: proposte di un'interpretazione .....                                                                         | 727 |
| M. MACCARRONE, L'indulgenza del Giubileo del 1300 e la Basilica di San Pietro .....                                                                          | 731 |
| M. MACCARRONE, Il sepolcro di Bonifacio VIII nella Basilica Vaticana .....                                                                                   | 753 |
| A. PARAVICINI BAGLIANI, Medicina e scienze della natura alle corte di Bonifacio VIII: uomini e libri .....                                                   | 773 |
| E. PASZTOR, L'anno 1300 nella Curia romana .....                                                                                                             | 791 |
| G. BARONE, Margherita Colonna e le Clarisse di S. Silvestro in Capite .....                                                                                  | 799 |

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A.R. CALDERONI MASETTI, Restauri ottocenteschi alla facciata del duomo di Pisa .....                                                       | 807 |
| E. SIMI VARANELLI, La riscoperta medioevale della Poetica di Aristotele e la sua suggestione sulle arti figurative tardoduecentesche ..... | 833 |
| W. SAUERLÄNDER, Storicismo e classicismo nel Gotico settentrionale intorno al 1300 .....                                                   | 861 |
| C. GNUDI, Conclusioni su «Roma Anno 1300» .....                                                                                            | 875 |
| A.M. ROMANINI, Conclusione dei lavori .....                                                                                                | 877 |