

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
I Einleitung	9
II Hauskirche des Papstes und Mutterkirche des Bettelordens	17
III Das Bildprogramm als Definition der Kirche Christi.	
Inhalt und Vermittlungs-Form einer visualisierten Theologie	31
1 Vorbemerkungen zur Methode	31
2 Die »Interpretatio Romana« oder: der Orden in der Kirche	38
3 Das Fensterprogramm	45
4 Der Auftakt der Ausmalung im Querhaus. Ein erster Programm-Entwurf?	50
5 Die drei »Kapellenräume« des Sanktuariums. Apostelkirche. Engelkirche. Triumphierende Kirche	53
6 Gewölbe und Hochwände des Langhauses. Wahrheit und Weltzeit der Kirche	68
7 Zusammenfassung	78
8 Die Bilder der Franzlegende	80
IV Die Chronologie der Ausmalung	87
1 Fakten und Vermutungen zur äußeren Geschichte. Der Kardinal Orsini	87
2 Zur internen Abfolge der Fresken	97
V Die Raumdekoration als künstlerische Form.	
Bild, Bildrahmen und Architektur in der Abfolge der Ausmalung	107
1 Vorbemerkungen. Das »System« und die Bedingungen der Ausmalung	107
2 Die Fresken der Gotischen Werkstatt als Auftakt	112
3 Die oberen Wandzonen im Hauptchor als Folge-Experiment	119
4 Die Engelbilder im linken Querarm als neue dekorative Einheit	122
5 Die Sockelwände im Hauptchor und der erste Szenenfries	124
6 Die Sockelwände im Querhaus. Die Einzelbilder der Kreuzigung und die Reihenbilder aus Apokalypse und Apostelgeschichte	130
7 Das Vierungsgewölbe als Fazit und als Programm für das Langhaus	134
8 Das Langhaus	138

9 Die Isaakbilder und die Dekoration des Vorjochs	139
10 Die Bilder der Franzlegende	142
11 Die neue Bildkunst des Isaakmeisters und ihr Einfluß in Assisi	146
12 Zusammenfassung und Folgerungen	152
VI Die Dekoration von S. Francesco	
im Rahmen der zeitgenössischen Wandmalerei	155
1 Die stadtrömische Wandmalerei	155
2 Die Wandmalerei Umbriens und der Toscana	169
3 Die gotische Wandmalerei	182
VII Die Maler	191
1 Die Gotische Werkstatt	192
2 Cimabue in Assisi	204
3 Die römischen Ornamentmaler	214
4 Die Maler im Langhaus der Oberkirche	222
5 Der »Isaak-Meister« und die Anfänge Giotto's	234
Verzeichnis abgekürzt zitierter Titel	243
Abbildungsverzeichnis	247
Register	252
Tafeln 1–120	