

# Inhalt

James S. Ackerman Vorwort . . . . .	9	• Die Villen des 17. Jahrhunderts . . . . .	83
Michelangelo Muraro Das Veneto und seine Villen . . . . .	11	• Die Fresken der venezianischen Villen . . . . .	88
Paolo Marton Die Bilder . . . . .	13	• Die Gärten der venezianischen Villen . . . . .	92
<b>DIE GESCHICHTE</b>			
Das Veneto zur Zeit der Römer . . . . .	16	Die »villeggiatura« in den Komödien Carlo Goldonis oder auch »Die Manie, die Ferien auf dem Lande zu erleben« . . . . .	97
Aus Äckern werden Sümpfe und Wälder . . . . .	17	Die Villa der Tiepolo in Zianigo oder »Die neue Welt« . . . . .	101
Das Kastell als Symbol der aristokratischen Gesellschaft . . . . .	18	Die Villa vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart . . . . .	106
Die Neuordnung des Landes durch die Klöster . . . . .	19	Die venezianischen Adelshäuser und ihre Wappen. Von Alberto Lembo . . . . .	111
Die Entfaltung des Individuums in der freien Kommune . . . . .	20	Das Staatswappen der Republik Venedig . . . . .	112
Die Entstehung der Stadtherrschaften und die höfische Kultur . . . . .	22	<b>DIE VILLEN</b>	
Petrarca und der Früh-Humanismus in Padua . . . . .	24	Von Petrarca bis zu Cornaro	
Andrea Mantegna und die klassische Antike . . . . .	25	Casa del Petrarca, Arquà Petrarca, Padua . . . . .	120
Venedig und der Romgedanke . . . . .	26	Palazzo Da Mula, Insel Murano, Venedig . . . . .	120
Die Kaufmannsstadt Venedig . . . . .	27	Villa Dal Verme, Agugliaro, Vicenza . . . . .	124
Der Doge Sebastiano Ziani und das neue Venedig – die offene Architektur entsteht . . . . .	28	Villa Spessa, Carmignano di Brenta, Padua . . . . .	126
Reichtum und Ansehen – die Ideale der venezianischen Architektur . . . . .	30	Villa Dall’Aglia, Lughignano di Casale sul Sile, Treviso . . . . .	128
Jacopo de’Barbaris Schaubild von Venedig . . . . .	31	Villa Da Porto Colleoni, Thiene, Vicenza . . . . .	130
Venedig – die Stadt . . . . .	32	Villa Giustinian, Roncade, Treviso . . . . .	138
Venedigs Gärten als Sinnbild eines neuen Lebensgefühls . . . . .	33	Barco der Königin Caterina Cornaro, Altivole, Treviso . . . . .	142
Der Beitrag Arabiens und die Villen im Adriaraum . . . . .	34	Villa Tiretta Agostini, Cusignana di Arcade, Treviso . . . . .	146
Die Villen der Venezianer im 15. Jahrhundert . . . . .	36	Palazzo alla Corte, genannt Villa Ottavia, La Costa di Rovolon, Padua . . . . .	148
Treviso und die Venezianer . . . . .	39	Loggia und Odeon Cornaro, Padua . . . . .	150
Fra Giocondo und die Renaissance im Veneto . . . . .	42	Villa dei Vescovi, Luvigliano di Torreglia, Padua . . . . .	152
• Giorgione und die Wiederentdeckung der Landschaft . . . . .	45	»Arco Benvenuti« in der Villa Cornaro, Este, Padua . . . . .	158
Venedigs neues Verhältnis zu seinen Festlandprovinzen – die Lektion von Cambrai . . . . .	47	Villa Trissino, Cricoli, Vicenza . . . . .	160
Befestigte Städte und befriedetes Land – das Wirken Michele Sanmichelis . . . . .	49	Von Sansovino bis zu Palladio	
Der Doge Andrea Gritti – ein »Held« der Renaissance . . . . .	52	Villa Garzoni, Pontecasale di Candiana, Padua . . . . .	166
Die Flüsse – Lebensnerven der Landherrschaft Venedigs . . . . .	53	Villa Godi, Lonedo di Lugo, Vicenza . . . . .	170
Alvise Cornaro und die Generation der »Väter« . . . . .	55	Villa Piovene, Lonedo di Lugo, Vicenza . . . . .	178
• Vom Ödland zur Kulturlandschaft – das Wirken des »Amtes für die brachliegenden Ländereien« . . . . .	60	Villa Pisani, Bagnolo di Lonigo, Vicenza . . . . .	182
• Andrea Palladio . . . . .	61	Villa Thiene, Quinto Vicentino, Vicenza . . . . .	186
• Natur und Kunst in Harmonie: die Villa in Maser . . . . .	67	Villa Pojana, Pojana Maggiore, Vicenza . . . . .	188
• Palladios Auftraggeber im Gebiet von Vicenza . . . . .	69	Palazzo Chiericati, Vicenza . . . . .	196
• Das Weiterleben des Feudalismus im Veneto . . . . .	79	Villa Pisani, Montagnana, Padua . . . . .	200
		Villa Badoer, Fratta Polesine, Rovigo . . . . .	204
		• Villa Barbaro, Maser, Treviso . . . . .	210
		• Villa Emo, Fanzolo di Veduggio, Treviso . . . . .	240
		Villa Zeno al Donegal, Cessalto, Treviso . . . . .	256

• Villa Foscari, genannt »La Malcontenta«, Gambarare di Mira, Venedig . . . . .	258	Villa Rinaldi, Casella d'Asolo, Treviso . . . . .	370
Villa Saraceno, Finale di Agugliaro, Vicenza . . . . .	268	Villa Conti Lampertico, genannt »La Deliziosa«, Montegaldella, Vicenza . . . . .	374
Villa Repeta, Campiglia dei Berici, Vicenza . . . . .	270	Villa Giovanelli, Noventa Padovana, Padua . . . . .	376
Villa Caldogno, Caldogno, Vicenza . . . . .	272	Villa Foscari, Stra, Venedig . . . . .	380
Villa Cornaro, Piombino Dese, Padua . . . . .	278	Villa di Rovero, San Zenone degli Ezzelini, Treviso . . . . .	382
Villa Almerico Capra, genannt »La Rotonda«, Vicenza . . . . .	282	Villa Negri Lattes, Istrana, Treviso . . . . .	384
Villa Sarego, Santa Sofia di Pedemonte, di San Pietro in Cariano, Verona . . . . .	296	Villa Trissino Marzotto, Trissino, Vicenza . . . . .	386
Villa Campiglia Negri de' Salvi, Albettono, Vicenza . . . . .	302	Villa Perez Pompei, Illasi, Verona . . . . .	390
Scamozzi und die Villen des 17. Jahrhunderts		Villa Loschi Zileri Dal Verme, Biron di Monteviale, Vicenza . . . . .	392
Villa Obizzi, genannt »Il Catajo«, Battaglia, Padua . . . . .	308	Villa Pisani, Stra, Venedig . . . . .	398
Villa Eolia, Costozza di Longare, Vicenza . . . . .	312	Villa Manin, Passariano, Udine . . . . .	422
Die Villen in Asolo, Treviso		Villa Cordellina, Montecchio Maggiore, Vicenza . . . . .	434
La Casa longobarda (Villa Grazioli) . . . . .	314	Villa Marcello, Levada di Piombino Dese, Padua . . . . .	442
Villa Contarini . . . . .	315	Villa Pisani, genannt »La Barbariga«, Stra, Venedig . . . . .	446
Villa Morosini Cappello, Cartigliano, Vicenza . . . . .	316	Villa Negri Piovene, Mussolente, Vicenza . . . . .	450
Villa Barbarigo, Noventa Vicentina, Vicenza . . . . .	318	Villa Valmarana ai Nani, Vicenza . . . . .	452
Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Padua . . . . .	324	Villa Albrizzi, San Trovaso di Preganziol, Treviso . . . . .	468
Villa Nani Mocenigo, Canda, Rovigo . . . . .	330	Villa Pompei Carlotti, Illasi, Verona . . . . .	472
Villa Duodo, Monselice, Padua . . . . .	332	Villa Tiepolo, Zianigo di Mirano, Venedig . . . . .	476
La Rocca Pisana, Lonigo, Vicenza . . . . .	336	Von Jappelli bis zu Carlo Scarpa	
Villa Molin, Mandria, Padua . . . . .	344	Villa Gera, Conegliano, Treviso . . . . .	480
Villa Widmann, Bagnoli di Sopra, Padua . . . . .	348	Villa Revedin, Castelfranco Veneto, Treviso . . . . .	484
Villa Emo Capodilista, Montecchia di Selvazzano, Padua . . . . .	350	Villa Ottolenghi, Bardolino, Verona . . . . .	490
Villen, Gärten und Fresken im 18. Jahrhundert		ANHANG	
Villa Selvatico, Sant'Elena di Battaglia, Padua . . . . .	358	Bibliographie . . . . .	499
Villa Garzadori Da Schio, Costozza di Longare, Vicenza . . . . .	362	Originaltexte von Zitaten . . . . .	503
Villa Allegri Arvedi, Cuzzano di Grezzana, Verona . . . . .	366	Biographische Angaben . . . . .	505
		Glossar . . . . .	506
		Register . . . . .	508
		Landkarte . . . . .	512