

# Inhaltsverzeichnis

Dank	7	Die Pflanzen	96	Villa Emo in Monselice – Ein Blumengarten in Venetien	174
Vorwort	9	Bäume 96 – Orangen- und Zitronen- bäume 96 – Sträucher 98 – Blumen 98 – Rosen 103 – Der Töpfergarten 103			
Einführung	11				
<b>Die Geschichte des Italienischen Gartens</b>	<b>13</b>	<b>Die schönsten Gärten Italiens – Eine Auswahl</b>	<b>105</b>	<b>Die Weiterentwicklung des Italienischen Gartens</b>	<b>183</b>
Die Anfänge – Das literarische Gartenbild	14	Vorbemerkung	106	Die Verbreitung des Renaissancegartens in Europa	184
Die Villa als Einheit von Haus und Garten	16	Villa Gamberaia in Settignano – Ein toskanischer Villengarten	107	Der Barockgarten	188
Die toskanischen Villengärten	17	Villa Capponi in Florenz-Arcetri – Ein Garten auf den Hügeln von Florenz	116	<b>Die Wiederentdeckung des Italienischen Gartens</b>	<b>189</b>
Ein Traumgarten des 15. Jahrhunderts	20	Villa Lante in Bagnaia – Ein klassischer Renaissancegarten	124	Zurück zum alten Maßstab	190
Die römischen Villengärten	23	Palazzina Farnese in Caprarola – Sommerhaus eines Kardinals	134	<b>Moderne Gärten in Italien</b>	<b>193</b>
Gärten <i>all' italiana</i>	26	Villa d'Este in Tivoli – Der berühmteste Garten Italiens	140	Reminiszenzen der großen Gartentradition	194
Neue Einflüsse	26	Villa Aldobrandini in Frascati – Ein Garten an den Hängen der Albaner Berge	150	Wegweiser zu 100 Italienischen Gärten	202
<b>Grundzüge der Gestaltung des Italienischen Gartens</b>	<b>27</b>	Villa Carlotta in Tremezzo – Ein Garten <i>all' italiana</i>	158	Anmerkungen	211
Grundriß- und Raumbildung	28	Villa I Tatti in Settignano – Ein Garten aus dem Jahre 1910	166	Ausgewählte Bibliographie	212
Die Terrasse	36			Register	213
Die Treppe	42				
Das Parterre	48				
Die Pergola	58				
Skulpturenschmuck	64				
Das Wasser	74				
Der Einfluß des Orients 74 – Gestaltungen mit Wasser 76					
Die Grotte	82				
Der Bosco	88				