

# CHARTRES

## TABLE

AVANT-PROPOS – « Palais de la paix et du silence » – MGR MICHEL PANSARD ..... 7

### PREMIÈRE PARTIE – La construction d'un joyau de l'art gothique

#### *Des origines au chantier contemporain*

sous la direction d'Emmanuel Rousseau

Introduction – L'archétype de la cathédrale gothique – EMMANUEL ROUSSEAU .....	15
La cathédrale, des origines au portail Royal – ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG .....	17
Aux origines de l'Église de Chartres – MICHEL SOT .....	23
L'œuvre de Fulbert – FRANÇOIS HEBER-SUFFRIN ET CHRISTIAN SAPIN .....	31
Pouvoirs locaux et acteurs du chantier – FLORIAN MAZEL .....	41
La construction de la cathédrale gothique – ARNAUD TIMBERT .....	57
La chapelle Vendôme et la chapelle Saint-Piat – FRANÇOISE GATOULLAT .....	105
Les restaurations successives – BRIGITTE FÉRET .....	109
Protéger et restaurer les vitraux – ISABELLE BAUDOIN, JEAN-FRANÇOIS LAGIER ET MICHEL PETIT .....	129
Le Centre international du Vitrail – JEAN-FRANÇOIS LAGIER .....	133
Témoignages	
Le rôle protecteur de l'État – DIDIER MARTIN .....	135
La cité et son monument tutélaire – JEAN-PIERRE GORGES .....	136
La grâce restituée – ALBÉRIC DE MONTGOLFIER .....	138
La cathédrale et son territoire – FRANÇOIS BONNEAU .....	139

### DEUXIÈME PARTIE – Un monde d'images

#### *Vitraux, sculptures et objets cultuels*

sous la direction de Jean-François Lagier et Jean-Paul Deremble

Introduction – Les images chartraines, ou le Mystère visible – JEAN-FRANÇOIS LAGIER ET JEAN-PAUL DEREMBLE .....	143
Les vitraux médiévaux, un patrimoine exceptionnel – COLETTE ET JEAN-PAUL DEREMBLE .....	147
Vitraux et reliques – CLAUDINE LAUTIER .....	211
Notre-Dame de la Belle-Verrière – CHANTAL BOUCHON .....	217
Les peintres verriers du XIII <sup>e</sup> siècle – CLAUDINE LAUTIER .....	223
La grande verrière de la chapelle Vendôme – FRANÇOISE GATOULLAT .....	229
Les restaurations de vitraux – CLAUDINE LAUTIER .....	232
Les vitraux contemporains – JEAN-FRANÇOIS LAGIER .....	237
Les deux galeries des Rois – CLAUDINE LAUTIER .....	242
Les portails occidentaux – YVES CHRISTE .....	249
Les portails du transept – BRUNO BOERNER .....	261
Le jubé – PIERRE-YVES LE POGAM .....	282
Une cathédrale de symboles – MICHEL BOUTTIER .....	286
La tour nord – ISABELLE ISNARD .....	289
Le labyrinthe dévoilé ? – GILLES FRESSON .....	293
La clôture de chœur – FRANÇOISE JOUANNEAUX .....	298
Le trésor – IRÈNE JOURD'HEUIL .....	305

L'horloge astrolabique – IRÈNE JOURD'HEUIL.....	312
Les cloches – VINCENT DUSEIGNE.....	317

### TROISIÈME PARTIE – Au rythme de l'Église et du monde

#### *La vie de la cathédrale au fil des siècles*

sous la direction de Gilles Fresson

Introduction – Une grande vitalité spirituelle – GILLES FRESSON.....	325
Notre-Dame, église-mère du diocèse – MGR MICHEL PANSARD.....	327
Le saint chrême – PHILIPPE FERRÉ.....	331
Les signes du rituel de consécration – GILLES FRESSON.....	332
Histoire du chapitre cathédral – CLAUDINE BILLOT, JEAN-JACQUES DUTRIEUX ET RAPHAËL MALCUIT.....	333
La bibliothèque médiévale du chapitre – MARIE-PIERRE LAFFITTE.....	341
La renaissance des manuscrits médiévaux – DOMINIQUE POIREL ET CLAUDIA RABEL.....	342
L'École de Chartres – ÉDOUARD JEAUNEAU.....	345
Figures d'évêques – PHILIPPE FERRÉ.....	350
Le « Livre des miracles » et l'essor du pèlerinage de Chartres – NICOLAS BALZAMO.....	354
Chartres et l'École française de spiritualité – YVES KRUMENACKER.....	359
Le sacre du roi Henri IV en 1594 – PATRICK DEMOUY.....	360
Le chœur tridentin – MATHIEU LOURS ET BRIGITTE FÉRET.....	362
La cathédrale sous la Révolution – BRIGITTE FÉRET.....	372
Évêques et vicaires généraux – JACQUES-OLIVIER BOUDON.....	375
La cathédrale et la « patrie originelle » – PHILIPPE CAVART.....	379
Fastes épiscopaux et nouveau liturgique au XX <sup>e</sup> siècle – PHILIPPE FERRÉ.....	383
Le mobilier liturgique de Goudji – JEAN-PAUL DEREMBLE.....	385
Musique et liturgie chartraines – MARGOT E. FASSLER.....	391
L'orgue – THIERRY SEMENOUX, PATRICK DELABRE ET PHILIPPE LEFEBVRE.....	395
La maîtrise – FRANCIS BARDOT, PHILIPPE FRÉMONT ET GILLES FRESSON.....	400
Le Voile de la Vierge – MICHEL BOUTTIER.....	403
Histoire d'un mythe de fondation – MARIE-FRANCINE JOURDAN.....	409
Notre-Dame du Pilier – MARIE-FRANCINE JOURDAN.....	416
Les « wampums » amérindiens du XVII <sup>e</sup> siècle – ANDRÉ SANFAÇON.....	419
Restauration religieuse et nouveau pèlerin – ANDRÉ SANFAÇON.....	421
La cathédrale d'un peuple nouveau – YVES COMBEAU.....	426
Charles Péguy et le pèlerinage des étudiants – MICHEL COLONI.....	430
Diversité des pèlerinages aujourd'hui – GILLES FRESSON.....	435
Un pèlerinage vu par « Le Pèlerin » en 1953.....	440
Chartres, Huysmans et Proust – PIERRE-ALAIN CAHNÉ ET VÉRONIQUE WIEL.....	443
Deux associations pour une même cause – PHILIPPE CAVART.....	448
Journal intime de la cathédrale – DOMINIQUE AUBERT.....	451

POSTFACE – Souvenirs de Notre-Dame de Chartres – MGR BERNARD-NICOLAS AUBERTIN.....	455
NOTES.....	456
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	460