

INHALT

EINFÜHRUNG

- 7 Das Handwerk des Sehens
Eugène Fromentin und die Alten Meister

23 VORBEMERKUNG

BELGIEN

- 25 Das Museum in Brüssel
35 Rubens' Lehrer
41 Rubens im Museum zu Brüssel
50 Rubens in Mechelen
61 Die Kreuzabnahme und die Kreuzaufrichtung
71 Rubens im Museum zu Antwerpen
79 Rubens als Porträtmaler
88 Rubens' Grab
96 Anthonis van Dyck

HOLLAND

- 101 Den Haag und Scheveningen
104 Ursprung und Charakter der holländischen Malerei
114 Der Vijver
116 Das Sujet in den holländischen Gemälden
123 Paulus Potter
130 Terborch, Metsu und Pieter de Hooch im Louvre
140 Jacob van Ruisdael
149 Aelbert Cuyp
154 Hollands Einfluß auf die französische Landschaftsmalerei
162 Die Anatomie des Dr. Tulp
166 Frans Hals in Haarlem
175 Amsterdam
180 Die Nachtwache
199 Rembrandt in den Galerien Six und van Loon –
Rembrandt im Louvre
209 Die Staalmeesters
213 Das Leben Rembrandts

BELGIEN

- 222 Die Brüder van Eyck und Memling

238 Anmerkungen
240 Fotonachweis
241 Register