

INHALT

EINLEITUNG	9
<i>Hierarchienbilder der Gotik – Der Weg nach Thörl – Vom Sinnenschein zum Bild</i>	
DER LINKE TEIL DER NORDWAND	
<i>Die Themen</i>	
DIE BOTSCHAFT	17
<i>Der erste Teil der Bilderbibel</i>	
DAS OPFER	39
<i>Das Handelnde Kreuz – Synagoge und Ekklesia – Eva und Maria – Das Handelnde Kreuz anderer Meister</i>	
STUFEN ZUM HIMMEL	57
<i>Grablegung und Auferstehung – Himmelfahrt und Pfingsten</i>	
DIE HIMMEL	59
<i>Vaterunser – Wächter, Seelenbegleiter, Seelenwäger – Die Hierarchien – Der Schöpfergott</i>	
DER RECHTE TEIL DER NORDWAND	
<i>Die Themen</i>	
VERKÜNDIGUNG	71
<i>Der zweite Teil der Bilderbibel</i>	
DIE WANDLUNG	73
<i>Das Abendmahl – Der Auferstandene – Brot und Wein</i>	
DIE NEUE GEMEINSCHAFT	91
<i>Das Altarwunder – Die Schutzmantel-Madonna – Das Weltenkind</i>	

INHALT

DER AUFBAU DES BILDPROGRAMMS AN DER NORDWAND	
DIE SINNESÄNDERUNG DES THOMAS	93
DREI STÜTZEN DER ERKENNTNIS	
MASS, ZAHL UND GEWICHT	98
GEWÖLBE UND TRIUMPHBOGEN	
DREI STUFEN DER EINWEIHUNG	102
<i>Maria mit dem Kind – Gottes Wort – Christus als Weltenrichter – Rückblick</i>	
MEISTER THOMAS VON VILLACH	
KÜNSTLERISCHE HERKUNFT	123
DIE GROSSEN WERKE	125
<i>Die Fresken von Gerlamoos – Die Dreifaltigkeitsbilder – Das Gottesplagenbild – Die Beweinung Christi – Die Wappenwand – Das Selbstbildnis</i>	
DIE HERKUNFT DES HIERARCHIENTHEMAS	
ABT MANFORDIN ODER STEYERBERGER?	135
THEOLOGISCHE WURZELN	137
<i>Honorius Augustodunensis – Denis von Paris – Scotus Erigena – Dante Alighieri – Gregor der Große – Der Areopagite – Gregor und Dionysius</i>	
ERKENNTNISWURZELN	149
<i>Name und Wesen – Henoch – Siebenzahl und Neunzahl – Der geistige Urheber des Bildprogramms von Thörl</i>	
DIE GEISTIGE WELT ALS ERLEBNIS	155
<i>Paulus – Unterweisung von Mund zu Ohr</i>	
ENTWICKLUNGSPERIODEN	
GRUNDFORMEN GEISTIGER ENTWICKLUNG	159
WANDEL DES HIERARCHIENTHEMAS	160
<i>Perioden von Pythagoras bis zum Ende der Scholastik</i>	
WEITERBILDUNG DER THÖRLER THEMEN	161
<i>Die Periode des Sinneswissens – Das Erwachen des Ich-Bewußtseins</i>	

INHALT

VOM BILD ZUM BEGRIFF	167
<i>Hierarchie der Begriffe – Hierarchische Stufung der Natur – Hierarchische Stufung der Mathematik</i>	
GESCHICHTE ALS WISSENSCHAFT	172
<i>Urkundenforschung – Thomas Artula – Paracelsus – Pseudo-Dionysius – Petrus Fullo</i>	
BELEBUNG DES DENKENS	178
<i>Weisheit, Bewegung, Form – Dynamische Mathematik</i>	
VON DER FORM ZUR BEWEGUNG	182
<i>Dynamische Naturerkenntnis – Belebung der Kunst</i>	
DIE GEGENWÄRTIGE PERIODE	
DIE THEMEN DES THOMAS – HEUTE	184
VOM ICH-BEWUSSTSEIN ZUM NEUEN HIERARCHIEBEGRIFF	186
<i>Entwicklung der hierarchischen Wesen – Neue Namen – Die mittlere Triade – Die untere Triade – Die drei Triaden – Der Name des Dionysius – Niederschriften</i>	
DREIHEIT UND EINHEIT	193
<i>Paulinisches Christentum</i>	
AUSBlick	196
ANHANG	
KATALOG DER ERHALTENEN WERKE DES THOMAS VON VILLACH	199
ANMERKUNGEN	231
LITERATURVERZEICHNIS	247
PERSONENREGISTER	255
ORTSREGISTER	259
BILDNACHWEIS	261