

Architektur als Erinnerung

Vorwort	7
I. Einleitung, Besetzung mit Geschichte	8
II. Aufruf zur Erinnerung	20
III. Emanzipation durch Stil oder Stil anstelle von Macht	32
IV. Verfügung über Architekturen	51
V. Die ästhetische Aneignung	69
VI. Alois Hauser und die Antikenrezeption in Wien	85
Anmerkungen	102
Schriftenverzeichnis Alois Hauser	120
Alois Hausers Tagebuch aus Griechenland im Frühling 1862	123
Index	135