

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	9
Vorwort des Autors	11
Einleitung	13
I. VORGESCHICHTE	
1. Vorformen der Denkmalpflege	21
2. Juridische Maßnahmen	23
Schutz vor Zerstörung und Veränderung – Schutz von Archivalien und Münzfunden – Ausfuhrverbot – Kontrollorgane	
3. Geschichts- und Kunstforschung als Basis der Denkmalpflege . . .	35
Gelehrte Gesellschaften – Geschichts- und Musealvereine – Private Zirkel	
4. Kulturpolitische Voraussetzungen, Vorbilder Frankreich – Preußen	38
II. DIE EINFÜHRUNG DER STAATLICHEN DENKMALPFLEGE	
1. Ansätze und Initiativen	49
Nationalistische Tendenzen als Geburtshelfer der Denkmalpflege – Der Organisationsentwurf Eduard Mellys für eine „Staatsanstalt“ – Der Entwurf des Ministers Bruck für eine „Central-Commisson“	
2. Die Gründung der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale	76
Instruktionen – Einwände und Reaktionen	
III. DIE CENTRAL-COMMISSION IM RAHMEN DES HANDELSMINISTERIUMS UNTER DER LEITUNG VON CARL FREIHERRN VON CZOERNIG	
1. Anfänge der Organisation und Wirksamkeit	85
Baubehörden – Konservatoren und Korrespondenten	
2. Die Erforschung der Denkmäler	110
Publikationen – Didaktische Wirksamkeit	
3. Die Erhaltung der Denkmäler	135
Interventionen und Initiativen	
4. Historische Theoriebildung	140
5. Restaurierungen	152
Baudenkmäler – Altäre – Malerei	
6. Die Tätigkeit im lombardo-venetianischen Königreich	162

7. Die Zuordnung der Central-Commission zum Ministerium für Kultus und Unterricht 1859.	168
IV. JOSEPH ALEXANDER FREIHERR VON HELFERT ALS PRÄSIDENT DER COMMISSION 1863.	175
Der Zwist um die Redaktion der „Mitteilungen“ – Ausblick	
ANHANG	181
1 Kaiserin Maria Theresia, Edikt 1745, betr. den Schutz von Archivalien	
2 Eckhel, Vortrag an Kaiser Joseph II., betr. Einsendung von Münzfunden	
3 Kaiser Joseph II., Placet und Reskript 1782	
4 Gesetz 1812, betr. Münzfunde und andere Altertümer	
5 Hofkanzleidekret 1818, betr. Ausfuhrverbot für Kunstgegenstände	
6 Friedrich Wilhelm III., Cabinettsorder von 1815	
7 Instruktionen für den Konservator in Preußen 1843	
8 Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Brief an Melly 1833	
9 Auszug aus dem Statut des Wiener Alterthumsvereins 1854	
10 Minister Bruck, Vortrag an Kaiser Franz Joseph, Gründung der Central-Commission und Grundzüge der Instruktionen 1850	
11 Instruktionen für die Central-Commission, für die Konservatoren und die Baubeamten 1853	
12 Erlaß des Handelsministers zum Schutz der Denkmäler 1853	
13 Wilhelm Lübke, Brief an Präsidenten Czoernig über die Publikationen der Central-Commission 1858	
14 Erlaß des Unterrichtsministers zur Verhinderung von Zerstörungen von Denkmälern 1856	
15 Circulandum Czoernigs an die Central-Commission, Verabschiedung 1863	
VERZEICHNIS DER GEKÜRZT ZITIERTEN QUELLEN UND LITERATUR.	211
Archivalische Quellen	
Periodika, Kataloge, Lexika, Handbücher	
Publikationen nach Autoren	
BILDNACHWEIS	216
REGISTER	217

ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN

a. h.	Allerhöchst
AKBKA	Akademie der bildenden Künste, Archiv
AVA	Allgemeines Verwaltungsarchiv
BDA	Bundesdenkmalamt
BDAA	Bundesdenkmalamt, Archiv
CC	k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale
CV	Circularverfügung
Ehg.	Erzherzog
Fhr.	Freiherr
HHSStA	Haus-, Hof- und Staatsarchiv
IÖGF	Institut für österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien
KäLA	Kärntner Landesarchiv, Klagenfurt
Mitt.	Mitteilungen
NB	Österreichische Nationalbibliothek, Wien
NL	Nachlaß
Portr. Slg. NB	Porträtsammlung der NB
ZK	k. k. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale
Zl.	Aktenzahl