

Vorwort	5
1. Einleitung	
Kulturpädagogik lernt man nicht aus Büchern	6
2. Kulturpädagogik historisch	
1. Zum Stand der kulturpädagogischen Geschichtsschreibung	9
2. Zur Geschichte der Kulturpädagogik	10
3. Anmerkungen	14
3. Zur systematischen Einordnung der Kulturpädagogik	
1. Kulturpädagogik als erziehungswissenschaftliche Teildisziplin und als Praxisfeld	15
2. Kulturpädagogik als (System von) Tätigkeit(en)	17
3. Kulturpädagogische Praxis als Kern der Kulturpädagogik	19
4. Kulturpädagogik: Binnengliederung und Bezugsdisziplinen	21
4. Kulturpädagogik - theoretisch	
1. Überblick	24
2. Persönlichkeitstheoretische Grundlagen	24
3. Lebensweise, Humanität, Kultur	32
4. Kulturelle Bildung als Allgemeinbildung	35
5. Kunst und Ästhetik als Bezugsdisziplinen der Kulturpädagogik	41
6. Kulturpädagogik zwischen künstlerischer Förderung und gesellschaftlichem Anspruch	61
7. Theoretische Probleme der Kulturpädagogik - eine Auswahl	72
8. Anmerkungen	78
5. Kulturpädagogik - praktisch	
1. Vorbemerkung	82
2. Kulturpädagogische Handlungsprinzipien	82
3. Inhalte der Kulturpädagogik	87
4. Zielgruppen und Praxisorte	94
5. Arbeitsformen und Methoden	105
6. Zum Stand der Diskussion über Methodik/Didaktik in der Kulturpädagogik	119
7. Anmerkungen	120
6. Kulturpädagogik als Beruf	
1. Überblick	121
2. Fachlichkeiten in der Kulturpädagogik	122
3. Kulturpädagogisches Management	127
4. Die organisierte Kulturpädagogik: Verbände und Fachorganisationen	135
5. Anmerkungen	138

7.	Kulturpädagogik - strategisch	
	1. Überblick	139
	2. Kulturpädagogische Planung	140
	3. Kulturpädagogik und die Kulturpolitik	140
	4. Kulturpädagogik und die Jugendpolitik	142
	5. Kulturpädagogik in der Kommunalpolitik	145
	6. Anmerkungen	151
8.	Allgemeine Kulturpädagogik - utopisch	
	1. Aktuelle Probleme der Kulturpädagogik	152
	2. Zur gesellschaftlichen Verantwortung kultureller Bildungsarbeit	154
9.	Literatur	158