

Inhalt

· Verzeichnis der Mitarbeiter	4
· Vorwort der Herausgeber	7
<i>P. Paul Imhof SJ</i>	
Der Kirchenpatron St. Michael	9

DAS KUNSTWERK

<i>P. Herbert Schade SJ</i>	
Die Monumentalisierung des Gewissens und der Kampf zwischen Licht und Finsternis – Zur Fassade der St. Michaelskirche in München und zur »Genealo- gie« ihrer Herrscherbilder	23
<i>Lothar Altmann</i>	
Die ursprüngliche Ausstattung von St. Michael und ihr Programm	81
<i>Eva Christina Vollmer</i>	
Der Stuckdekor von St. Michael	112
<i>Monika Bachtler</i>	
Der verlorene Kirchenschatz von St. Michael	127
<i>Peter Steiner</i>	
Der erhaltene Kirchenschatz von St. Michael	136
<i>Georg Brenninger</i>	
Die Orgel von St. Michael	164

DIE GESCHICHTE

<i>Georg Schwaiger</i>	
Die Kirche Bayerns in den Stürmen des 16. Jahrhunderts	175
<i>Karl Pörnbacher</i>	
Jesuitentheater und Jesuitendichtung in München	200
<i>Elmar Schlöter</i>	
Die Kirchenmusik in St. Michael	215
<i>Gabriele Dischinger</i>	
Entstehung und Geschichte des Kirchenbaues (1583–1883)	220
<i>Lothar Altmann</i>	
Chronik von St. Michael: 1773–1921	244

<i>Wilhelm Sandfuchs</i>	
Die Geschichte des Münchner Jesuitenkollegs 1921–1945	264
<i>Karl Meisl</i>	
St. Michael in München: Apokalypse – Wiedergeburt – Vollendung	280

DIE SEELSORGE

<i>P. Karl Wagner SJ</i>	
Die Seelsorge in St. Michael nach 1945	297
<i>P. Albert Keller SJ</i>	
Großstadtseelsorge heute	306
Namen- und Personenregister	317
Fotonachweis	324