

# Inhalt

Erich Steingräber Vorwort

## LUDWIG I. UND DIE SAMMLUNG ALTER MEISTER

Rolf Kultzen	Ludwig I. von Zeitgenossen beurteilt	10
Christoph Heilmann	Zu Ludwigs Kunstpolitik und zum Kunstverständnis seiner Zeit	16
Cornelia Syre	»Wirken Sie, was Sie vermögen!« — Die Erwerbungen italienischer Gemälde in der Korrespondenz mit den Kunstagenten	41
Peter Eikemeier	Die Erwerbungen altdeutscher und altniederländischer Gemälde	56

## DIE ALTE PINAKOTHEK — DAS GEBÄUDE

Gisela Goldberg	Ursprüngliche Ausstattung und Bilderhängung der Alten Pinakothek	140
Rüdiger an der Heiden	Die Stellung der Alten Pinakothek in der Entwicklung des Museumsbaues	177
Erich Altenhöfer	Die Alte Pinakothek in den Nachkriegsjahren. Die Rettung vor Abbruch und Verfall — Der Wiederaufbau durch Hans Döllgast 1952 — 1957	205
	Abgekürzt zitierte Literatur	235
	Verzeichnis der von Ludwig I. erworbenen Gemälde alter Meister	236