

Inhalt

Vorbemerkungen	5
1. Kapitel	
Kulturpolitik unter den Bedingungen der zweiten Etappe der allgemeinen Krise, der Restauration der imperialistischen Machtgrundlagen und des kalten Krieges (1949–1961)	9
1.1. Imperialistische Kulturpolitik im Zeichen der Strategie des »roll back« und der Integration der BRD in das westliche Paktsystem	13
1.1.1. Kulturpolitik als Instrument des kalten Krieges gegen die Länder des Sozialismus	13
1.1.2. Nationalismus und Revanchismus in der Kulturpolitik der BRD gegenüber der DDR	33
1.1.3. Kulturpolitische Aspekte der Integration der BRD in das imperialistische Paktsystem	43
1.2. Die herrschende Kulturpolitik im Inneren der BRD	48
1.2.1. Herrschende Kulturpolitik im Zeichen der Restauration der Macht des deutschen Imperialismus	49
1.2.2. Wirtschaftswachstum, »Wirtschaftswunder«-Ideologie und herrschende Kulturpolitik	62
1.2.3. Herrschende Kulturpolitik im Dienste der Militarisierung	68
1.3. Die streitbare Verteidigung des Friedens als ein Grundanliegen demokratischer Kulturpolitik	76
1.3.1. Kulturpolitik im Kampf gegen die Remilitarisierung	78
1.3.2. Kulturpolitik im Kampf gegen den Atomtod	90
2. Kapitel	
Kulturpolitik im Zeichen der Anpassung des Imperialismus an die veränderten Existenzbedingungen seit Beginn der dritten Etappe der allgemeinen Krise (1961–1969)	99
2.1. Kulturpolitik als Instrument des Kampfes gegen den Sozialismus. Zu einer wesentlichen Stoßrichtung der auswärtigen Kulturpolitik der BRD in den sechziger Jahren	103
	389

2.1.1. Zur Rolle der Kulturpolitik innerhalb der imperialistischen Strategie des »Brückenschlags nach Osteuropa«	103
2.1.2. Die Bonner Kulturpolitik gegenüber der DDR im Zeichen des Nationalismus und seiner Wandlungen	118
2.2. Die herrschende Kulturpolitik im Inneren der BRD	132
2.2.1. Die Kulturpolitik des Imperialismus am Ende der Ära Adenauer	134
2.2.2. Die herrschende Kulturpolitik unter den Bedingungen der vollen Ausprägung des staatsmonopolistischen Kapitalismus	145
2.2.3. Zum wachsenden Einfluß des Sozialreformismus auf die Kulturpolitik	160
2.3. Zur Kulturpolitik antiimperialistisch-demokratischer Kräfte	167
2.3.1. Kulturpolitische Aktivitäten in den demokratischen Bewegungen	169
2.3.2. Initiativen zur kulturpolitischen Interessenvertretung der Arbeiterklasse	183
3. Kapitel	
Kulturpolitik zwischen Entspannung und Konfrontation und unter den Bedingungen der Verschärfung der allgemeinen Krise des Kapitalismus (1970 bis Anfang der achtziger Jahre)	195
3.1. Die auswärtige Kulturpolitik der BRD zwischen Entspannung und Konfrontation	196
3.1.1. Die Neubegründung der auswärtigen Kulturpolitik der BRD in den siebziger Jahren	197
3.1.2. Die Kulturpolitik der BRD gegenüber den sozialistischen Ländern	204
3.1.3. Die Kulturpolitik der BRD gegenüber der DDR zwischen Normalisierung und Einmischung in die inneren Angelegenheiten der DDR	224
3.2. Die herrschende Kulturpolitik im Inneren der BRD	240
3.2.1. Leitlinien und Schwerpunkte der Kulturpolitik der SPD/FDP-Regierungskoalition	242
3.2.2. Die Kulturpolitik der konservativen Kräfte	274
3.3. Grundprobleme einer antiimperialistisch-demokratischen Kulturpolitik	306
3.3.1. Zur Kulturpolitik der Deutschen Kommunistischen Partei	306
3.3.2. Zur Kulturpolitik der DGB-Gewerkschaften	329
3.3.3. Zur kulturellen Bedeutung neuer sozialer Bewegungen	345
3.3.4. Das Wirken der Kultur- und Kunstschaffenden in der Friedensbewegung als Beitrag zur Durchsetzung einer demokratischen Kulturpolitik	359
Namensverzeichnis	381