
Inhaltsübersicht

Vorwort	7
Peter Königfeld „Maler und Handwerk“ – Handwerksgeschichtliche Bemerkungen	9
Peter Königfeld Zur Konstruktion von Holzdecken	19
Peter Königfeld/Wolfgang Fünders/Elke Behrens Zur historischen Technologie der Dekorationsmalerei	27
Peter Butt Aspekte der Restaurierung von bemalten Holzdecken	43
Rolf-Jürgen Grote Raumkunst der Renaissance und des Barock in der bürgerlichen Lebenswelt Niedersachsens – Bemalte Holzdecken in ihrem architektonischen Kontext	55
Karoline Terlau-Friemann Lüneburger Wohnkultur des 16. Jahrhunderts	81
Walther Heintzmann Ein bemalter Holzbalken aus einem Lüneburger Patrizierhaus (um 1570)	99
Doris Krystof Vom gotischen Laubwerk zur Jugendstilranke – Ornamentgeschichtliche Betrachtung zu den Holzdeckendekorationen	113

Angelica Dülberg	
Zur Ikonographie der profanen Wand- und Deckenmalerei vom 15. bis zum 19. Jahrhundert – ein erster Überblick	133
Rolf Gramatzki	
Bemalte Kirchendecken Wandel in Ornament und Sinnggebung	157
Katalog	219
Anhang	
Ornamentformen im Überblick	264
Namensregister	267
Ortsregister	270
Sachregister	275
Ikonographisches Register	280
Autorenverzeichnis	283
Abbildungsnachweis	284
Karte	287