

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Geschichte und Gestalt der ehemaligen Stiftskirche	9
Die archäologischen Forschungen zum Lettner	23
I. Die Entdeckung des Lettners im 19. Jahrhundert. Rekonstruktionsversuche bis 1950	23
II. Die Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen von Herbert Küas und Hans-Joachim Krause 1953–1958 im Hinblick auf Standort und Aussehen des Lettners	38
III. Die archäologischen Untersuchungen des Instituts für Denkmalpflege, Arbeitsstelle Dresden, 1966–1972 ..	45
1. Motivation und Verlauf	45
2. Die Ergebnisse der Untersuchungen	47
a) Die Ausgrabungen im Lettnerbereich 1971	47
b) Die Untersuchungen an den Werksteinen und Bildwerken. Farbuntersuchungen. Katalog der Werksteine und Holzbildwerke	57
c) Folgerungen im Hinblick auf die Zusammengehörigkeit der Lettnerwerksteine	138
Der Zustand der Lettner Teile nach 1871/1873 im Verhältnis zum vorhergehenden Zustand von 1680/1690	138
Der barocke Zustand der Lettner Teile in seinem Verhältnis zum vermutlichen mittelalterlichen Zustand	147
3. Archäologische Argumente bei der Rekonstruktion des ursprünglichen Zustandes des Lettners	151
a) Stellung auf den ergrabenen Fundamenten, Breiten- und Tiefenentwicklung	151
b) Die Zusammengehörigkeit von Werksteinen im Untergeschoß	151
c) Die Zusammengehörigkeit von Werksteinen im Obergeschoß	153
d) Die Zusammengehörigkeit der Werksteine am Kleeblattbogen	153
e) Die Zusammengehörigkeit der Werksteine am Kanzelziborium	154
4. Strukturelle, typologische und ikonographische Argumente bei der Rekonstruktion des Lettners	160
5. Ergebnisse der Farbuntersuchungen	166
a) Mikroanalytische Untersuchungen der Pigmente und Bindemittel im Zusammenhang mit ihrem Schich- tenaufbau. Von Helmut Materna	166
b) Die Farbfassungen der Triumphkreuzgruppe und des Lettners und ihre kunstgeschichtliche Bedeutung	167
Die architektonische Gestaltung des Lettners. Ikonologische Aspekte	184
Die Skulpturen des Wechselburger Lettners und der Kreuzigungsgruppe in ihren Bezügen zur Kunst der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts in Sachsen	193
Zur Ikonographie des Lettners	237
1. Zur mittelalterlichen Ikonographie	237
2. Zur Ikonographie des barocken Zustandes (1678–1693)	245
3. Zur Ikonographie der historistischen Restaurierung (1871–1878). Ein Kapitel der Denkmalpflege des 19. Jahrhunderts in Sachsen	247
Der denkmalpflegerische Aktus Wiederaufrichtung des Wechselburger Lettners in den Jahren 1971/1972	255
1. Motive, Zielstellungen und Durchführung	255
2. Die konstruktive Lösung. Von Lothar Gonschor	272
Epilog	283
Verzeichnis der Literatur	284
Planautoren, Fotonachweis, Reproduktionen	292
4 Beilagen	