

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	13
Bilderstreit im Sonnenstaat von Eckhart Gillen	18
Abgeschlossene Landschaft Diether Schmidt im Gespräch mit Eckhart Gillen	26
Erschütterte Landschaften: Über deutsche Mentalitäten von Klaus Strohmeier	32
Fragen an Politiker, Künstler und Kunstkritiker zum 9. November 1989 Björn Engholm, Dietmar Keller, Gabriele Muschter, Hartwig Ebersbach, Klaus Werner, Trak Wendisch, Hubertus Giebe, Wolfgang Mattheuer	38
Künstlergilde VBK: Eine Organisation in der Wende von Günter Feist	49
Die Abschiedsparty: Der außerordentliche Kongreß des VBK von Hermann Raum	55
Der Staatliche Kunsthandel der DDR von Hartmut Pätzke	57
Die Galerien des Kulturbundes von Jörg Heiko Bruns	63
Kombinat Kulturhaus: Das Beispiel Potsdam von Thomas Kumlehn	65
Akademie der Künste der DDR von Hans Hoffmann und Gudrun Schmidt	67
Kontinuität und Brüche von Harald Olbrich	69
Kunstzentren in einem kleinen Land von Lothar Lang	78
Kassandra in der Nische: »Kritische Kunst« in der DDR von Hermann Raum	84
Grafik in der DDR: Ein Streitbrief von Lothar Romain	88
Bühnenbildner, Theaterbildner von Friedrich Dieckmann	90

Leben ist außer den staatlichen Sprachen Produzenten- und Selbsthilfegalerien von Christoph Tannert	97
UND, UNDSOWEITER, UNDSOFORT Künstlerbücher und Zeitschriften im Eigenverlag von Peter Böthig	105
Von John Heartfield zur Mail Art von Klaus Staeck	112
Onkel Donald klopft ans Tor: Comics im Underground der DDR von Volker Handloik	115
Fotografie als Kunst von Karin Thomas	117
Künstler als Fotografen – Fotografen als Künstler von Gabriele Muschter	122
BERLIN	
Platz gemacht für Monumentalpropaganda Ein Kapitel Stadtbildpflege in der »Hauptstadt der DDR« von Günter Feist	126
Damals in Berlin: Der Fotograf Arno Fischer von Wolfgang Kil	138
Kunsthochschule Berlin von Christine Fischer-Defoy	140
Maler in Berlin von Matthias Flügge	144
Die große Reisende: Charlotte Pauly von Dieter Goltzsche	152
Rückzug in die Nähe: Der Maler Harald Metzkes von Eberhard Roters	154
Nuria Quevedo von Hiltrud Ebert	156
Eine Berliner Künstlergruppe der sechziger Jahre Aufzeichnungen nach einem Gespräch mit Dieter Tucholke von Gabriele Muschter	158

Abstrakte Poeten in Berlin von Eugen Blume	160
Bildhauer in Berlin von Barbara Barsch	162
Fritz Cremer von Diether Schmidt	167
Widerpart der Gerstelschule: Theo Balden von Ursula Feist	170
»Das unbestechliche Auge«: Die Bildhauerin Sabine Grzimek von Karin Thomas	173
Aufbruch ins Unbekannte: Der Maler Walter Libuda von Hubertus Gaßner	174
✗ Seelenrotz und Feuerwasser: Berliner Kunstszene von Christoph Tannert	178
Kalte Anschauung: Der Maler Mark Lammert von Michael Freitag	182
Bildteppiche: Der Maler Werner Liebmann von Alexander Haeder	183
Neon Real von Barbara Barsch	184
Der Bildhauer Frank Seidel von Christoph Tannert	186
Alltagsgrüße aus Pankow: Manfred Butzmann von Gabriele Muschter	189
Prenzlauer Berg – eine kleine Archäologie von Uwe Kolbe	190
Keramikwerkstatt Wilfriede Maaß von Christoph Tannert	197
Wie ich zu den Malern kam von Elke Erb	199
fundzeug: chamäleon: zur arbeit mit text-bild-kombinationen von johannes jansen	203

Zwei Generationen Berliner Großstadtfotografie von Stefan Orendt	205
Prinzip Bildverneinung: Der Fotograf Kurt Buchwald von Jörg Wähler	210
Kein fester Punkt von Gundula Schulze	212
Burg Goldbeck von Michael Freitag	216
Kafka-Projekt von Jörg Wähler	218
DER NORDEN	
Kunsthalle Rostock von Horst Zimmermann	220
✕ Der Maler Otto Niemeyer-Holstein von Detlev Lücke	222
Der Bildhauer Jo Jastram von Reinhart Grahl	225
arianrhod von der überdosis von Bert Papenfuß-Gorek	226
Eine Werkstatt für kreativen Unsinn im Oderbruch Erika Stürmer-Alex und Karla Woisnitza von Hiltrud Ebert	228
Ironisch und gespielt: Falko Behrendt und Otto Sander von Gunhild Brandler	230
DRESDEN	
Dresden – Elbflorenz und Provinz von Diether Schmidt	232
Kunst der Elblandschaft von Dieter Hoffmann	240
Dresden – 13. Februar 1945 von Erhard Frommhold	248

Curt Querner – ein Maler aus Börnchen von Erhard Frommhold	255
Hermann Glöckner von Werner Schmidt	258
Hans Theo Richter von Werner Schmidt	260
Person und Befindlichkeit: Der Zeichner Gerhard Kettner von Camilla Blechen	262
Der Menschensucher Siegfried Klotz von Erhard Frommhold	264
Ein Leipziger in Dresden Johannes Heisig Rektor der Hochschule für Bildende Künste im Gespräch mit Eckhart Gillen	266
Geschichtsbilder: Der Maler Hubertus Giebe von Erhard Frommhold	270
Die Vergangenheit in der Gegenwart Der Malermonteur Wolfgang Petrovsky von Gert Söder	272
Die Bildhauerszene in Dresden von Gerlint Söder	274
eikon Grafik-Presse von Rudolf Mayer	277
Jürgen Böttcher-Strawalde und sein Freundeskreis in Dresden von Lucius Grisebach	279
Porträt meines Freundes Böttcher-Strawalde von Wolf Biermann	284
Max Uhlig von Heinz Liesbrock	289
Das Leonhardi-Museum von Bernd Rosner	291
Der Maler Eberhard Göschel von J. R. Bernhard Theilmann	294
Interieurs als Lebensgehäuse: Der Maler Stefan Plenkers von Matthias Flügge	296

Traumtänzer mit Herz: Der Maler Reinhard Sandner von Gitta Kristine Hennig	298
Künstlerwerkstatt B 53 von Matthias Flügge	300
»... Das dicke Fell habe ich nicht«: Die Malerin Angela Hampel von Beatrice Stammer	302
Der Patient wurde in angemessenem Umfang über sein Grundleiden aufgeklärt. Zu den Künstlern des Elba-Projektes von Bernd Rosner	304
Kunstfiguren im Stanzblechlochstreifen von Wolfgang Smy	307
Protestantische Rituale: Zur Arbeit der Autoperforationsartisten von Durs Grünbein	309
Von der Villa Marie in den Frühlingssalon von Wanda (Claudia Reichardt)	319
Jugendstil im Tal der Blinden von Richard Mansfeld	323
Die Kunstaussstellung Kühl: Gespräch mit Johannes Kühl von Peter Nüske	331
Das Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlung Dresden von Werner Schmidt	335
Kunstlandschaft Oberlausitz von Dieter Hoffmann	337
CHEMNITZ / ALTENBURG	
»Galerie Oben« von Gunar Barthel	344
Fünftracht unterm Weiberrock: Die Galerie Clara Mosch von Klaus Werner	346
Aurora im Selbstversuch. Über die Schriftblätter des Carlfriedrich Claus von Klaus Werner	350
Der Bildhauer Hans Brockhage von Christian Löhr	353

Klaus Hähler Springmühl: Autistischer Frieden oder das verhasste Spiegelbild von Klaus Werner	354
Er ist es – Carsten Nicolai von Hartwig Ebersbach	357
Staatliches Lindenau-Museum von Jutta Penndorf	361
Gerhard Altenbourg von Werner Schmidt	364
Rolf Münzner von Reiner Schwarz	366
Der aufrechte Gang – Über Peter Schnürpel von Lothar Romain	368
LEIPZIG / HALLE	
Phänomen oder Mißverständnis?: Die Leipziger Kunsthochschule von Peter Guth	370
Wolfgang Mattheuer von Rainer Haarmann	374
XDer Maler Werner Tübke von Eduard Beaucamp	376
Regisseur großer Bildstoffe: Der Maler Bernhard Heisig von Freya Mühlhaupt	379
Bernhard Heisig im Gespräch mit Helmut Schmidt moderiert von Marie Hüllenkremer	382
Hartwig Ebersbach von Peter Guth	383
Fragmente zu einem Leipziger Tableau: die Schönen Künste betreffend von Henry Schumann	386
Telefon 2873 50: Hier Leipziger Herbstsalon! von Klaus Werner	399
Leipziger Landschaft von Wolfgang Mattheuer	403

Passagen von Gunhild Brandler	405
Zwischen Kraftwerk und Malbund: Leipziger Kunstszene von Christoph Tannert	407
Abschied von der Bedeutung: Jörg Herold von Gerd Harry Lybke	409
Ich mußte sehen, wie ich durchkam Gespräch mit der Fotografin Evelyn Richter von Ulrich Domröse	411
Protokoll-Strecken: Leipziger Fotografen von Christoph Tannert	413
Die Werkstatt-Galerie Eigen+Art von André Meier	415
Die Burg – eine Kunstschule von Andreas Hüneke	418
Die Staatliche Galerie Moritzburg Halle von Andreas Hüneke	421
✕ Das Alte und das Neue von Andreas Hüneke	424
Albert Ebert von Elmar Jansen	426
✕ Der gezähmte Rebell: Der Maler Willi Sitte von Hermann Raum	428
Moritz Götze – Mister Patton aus Manhattan von Heinz Havemeister	430
Dramaturgie des Verfalls Helga Paris, Eva Mahn und Konstanze Göbel fotografieren Halle von Gabriele Muschter	432
Das Bauhaus in der DDR – Schwierigkeiten einer Rezeption von Karl Heinz Hüter	434
Autoren	440
Museen und Galerien	448
Register	462