

Inhalt

Dorothea von Hantelmann, Carolin Meister Einleitung	7
Didier Maleuvre Von Geschichte und Dingen Das Zeitalter der Ausstellung	19
Tony Bennett Der bürgerliche Blick Das Museum und die Organisation des Sehens	47
Jean-Louis Déotte Das Museum ist kein Dispositiv	79
Dorothea von Hantelmann Interview mit Daniel Buren	99
Hubert Damisch Das Museum im Zeitalter seiner technischen Verfügbarkeit	115
Charlotte Klönk Die phantasmagorische Welt der ersten documenta und ihr Erbe	131
Diarmuid Costello Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Ausstellbarkeit Heidegger und die Tate Modern	161
Die Autorinnen und Autoren	191