

Inhalt

Hans-Otto Mühleisen

Einleitung: Grenzen politischer Kunst 7

Thomas Würtenberger

Rechtliche Grenzen

politischer Kunst in historischer Betrachtung 17

Wolfgang Heinz

Kunst und Strafrecht – Aktuelle Fragen politischer Kunst . 44

Klaus Staeck

Kunst und Öffentlichkeit 77

Detlef Hoffmann

Wie parteiisch kann politische Kunst sein? 114

Walter Dirks

HAP Grieshaber – Ein betroffener Zeitgenosse 143