

- 1 VORWORT**
- 5 Biene Baumeister Zwi Negator – „SITUATIONISTISCHE REVOLUTIONSTHEORIE“ – COMMUNISTISCHE AKTUALITÄT UND LINKE VERBLENDUNG**
- 37 Stephan Grigat – FETISCHISMUS UND WIDERSTAND. GUY DEBORDS REZEPTION DER KRITIK DER POLITISCHEN ÖKONOMIE UND DIE SCHWIERIGKEITEN DER GESELLSCHAFTSKRITIK NACH AUSCHWITZ**
- 79 Biene Baumeister Zwi Negator – PROLETARITÄT – KUNST – SPRACHE. SITUATIONISTISCHE REKONSTRUKTION UND AUFHEBUNG**
- 131 Bernd Beier – ÜBER DAS UNBEHAGEN AN DER KULTURINDUSTRIE. DAS ELEND DES STUDENTISCHEN MILIEUS UND DIE BEWEGUNG DER FRANZÖSISCHEN KULTURPREKÄREN**
- 180 Eiko Grimberg – VERWIRKLICHEN UND WEGSCHAFFEN. WAS DIE SI MIT DER KUNST WOLLTE**
- 197 Thomas Ballhausen – LATENZ UND AKTUALITÄT. MARGINALIEN ZU GUY DEBORD ALS LITERARISCHEM MEDIENARBEITER**
- 217 Alexander Emanuely – „MAN REICHE MIR EINEN ANDEREN KOSMOS, ODER ICH KREPIERE.“ ÜBER EINSTEIN, SURREALISMUS, SCHREIE UND CRAVAN**
- 249 AUTOREN UND HERAUSGEBER**