

## **Der Künstler und sein Publikum**

### **Eine Brücke zum gegenseitigen Verständnis**

#### **Einleitung**

##### **Teil A Die äusseren Umstände**

*Arbeit, Gelderwerb, Atelier*

I	Arbeiten Künstler?	S. 11
II	Leben Künstler von ihrer Kunst?	S. 15
III	Blick ins Atelier	S. 20

##### **Teil B Voraussetzungen und Komponenten des künstlerischen Schaffens**

*Entdeckendes Sehen (der Blick auf Natur und Kunst),  
emotionaler Antrieb, Formgebung*

IV	Das entdeckende Sehen	S. 33
V	Sehgewohnheiten und Kunst	S. 39
VI	Der emotionale Antrieb	S. 44
VII	Formgebung	S. 50

##### **Teil C Die Etappen des Schaffensprozesses**

*Vorbereitung, Ausführung (mit ihren Krisen), Auseinandersetzung  
mit dem fertigen Werk*

VIII	Der Schaffensprozess	S. 57
IX	Pausen und Krisen	S. 62
X	Das Werden des Bildes	S. 66
XI	Das Verhältnis zum fertigen Werk	S. 77

##### **Teil D Die Frage nach dem Sinn**

*Motivation, Publikum, Sinnfrage*

XII	Über Motivation	S. 83
XIII	Künstler und Publikum	S. 88
XIV	Die Frage nach dem Sinn	S. 94

#### **Schlusswort**

**Verzeichnis der im Buch genannten Künstler**

**Quellennachweis**

**Verzeichnis der Abbildungen**