

INHALTSVERZEICHNIS

<i>K. Winnacker</i>	
Vorwort	15
<i>H. Klotz</i>	
Grenzen der Kunst – Zur Einführung	17
<i>K. Bohrer</i>	
Der Schein der Kunst ist ihre Grenze	25
<i>M. Warnke</i>	
Kunst als Vorbild	41
<i>W. Vostell</i>	
Jeder Mensch ein Kunstwerk	55
Diskussion I. Teil	60
<i>O. M. Ungers</i>	
Das Recht der Architektur auf eine autonome Sprache	69
Diskussion II. Teil	94
<i>E. Beaucamp</i>	
Gibt es eine authentische Gegenwartskunst?	101
<i>P. Iden</i>	
Die Gefährdung der Kunst durch die falsche Erwartung	111
Diskussion III. Teil	117
<i>B. Brock</i>	
Avantgarde ist nur das, was uns veranlaßt, neue Traditionen zu bilden	127
<i>W. Schmalenbach</i>	
Risiken eines Museumsdirektors	157
<i>H. Hoffmann</i>	
Die Rolle der Kunst in der Kulturpolitik	167
Diskussion IV. Teil	176