

1	Einführung von Jürgen Becker	5
2	Realitäten	19
3	Zeittafel	33
4	Nouveau Réalisme — Pop Art	61
	Christo: Projekt einer provisorischen Mauer aus Metallfässern	84
	Gaul, Winfred: Verkehrszeichen & Probleme	84
	Kaprow, Allan: «Die Zukunft der Pop Art»	86
	Picard, Lil: New Yorker Pop-Report	96
	Quibb-Manifest	99
	Restany, Pierre: «Die Beseelung des Objektes»	101
	Symposium über Pop Art	107
	; Fluxus	123
	Andersen, Eric: Opus 20	141
	Opus 23	141
	Opera 25	141
	Opus 30	142
	Opus 37	142
	Barce, Ramón: «Offene» Musik – Vom Klang zum Ritus	142
	Brecht, George: Karten aus Water Yam	150
	Brouwn, Stanley: Brouwnspielzeug 4000 A. D.	153
	This way Brouwn	154
	Cage, John: Interview mit Roger Reynolds & Robert Ashley	157
	Christiansen, Henning: Kaffee I, August 1964	
	Opus 24 A	165
	Dialektische Evolution IV, 1963	
	Opus 16 c nur. 2	166
	Körper und Klopfen – Anfang September 1964	167
	Kaffee II, Opus 24 B	167
	Filliou, Robert: Bannt die Bombe	168
	Ein Stück genannt . . .	169
	Kabou'inema 5	170
	Symphonie Poipoi Nr. 4	172

Higgins, Dick: Gerade der, der weiß, was	173
Auszug aus «Postface»	179
Maciunas, George: Neo-Dada in den Vereinigten Staaten	192
Briefe	195
Musik für Jedermann	207
MacLow, Jackson: Aus: Die Fürwörter – Eine Sammlung von 40 Tänzen – – Für die Tänzer	215
Brief an George Maciunas	218
Paik, Nam June: Symphonie Nr. 5	223
Patterson, Benjamin: Bekenntnis	241
Aus: Methoden und Prozesse	244
Schmit, Tomas: Zyklus für Wassereimer (oder Flaschen)	246
Sensatorium Minimaximum	246
Vautier, Ben: Theater (Vorschläge)	253
Die Poesie	257
Der Handelnde (Ben) (1961–1962)	257
Lügen (1961)	258
William, Emmett: Bemerkungen und Haltungen	261
Eine deutsche Kammeroper für 38 Marias	267
6 Happenings	275
Beuys, Joseph: Interview des Magazins «Kunst» mit Joseph Beuys	325
Brock, Bazon: Krieg den Hütten – Friede den Palästen. Bitte um glückliche Bomben auf die deutsche Pissoirlandschaft	330
Ferró: Mechanismus – Mechanifest	337
Kaprow, Allan: Fegen – Ein Happening	341
Spiegel – Ein Happening, Mai 1962	342
Worte – Ein Environment, September 1962	343
Drücken und Ziehen. Eine Möbelkomödie für Hans Hofmann – April 1963	344
Baum – Ein Happening 1963	347
Kampf	349
Kirby, Michael: Das Happening: Ursprünge in New York	351

Lebel, Jean-Jacques: Umsonst (Bemerkungen zu den Happenings)	355
Grundsätzliches zum Thema Happening	357
Mühl, Otto: Luftballonkonzert	361
Die Materialaktion	362
Nitsch, Hermann: Interne Aktion am . . . Nov. 1963	363
Bericht der Polizeidirektion Wien	365
Ohff, Heinz: Aus dem «Roman der modernen Kunst»	368
Rühle, Günther: Welt aus dem Kopfstand	370
Vostell, Wolf: TV-Dé-Collage – Ereignisse und Handlungen für Millionen 1959	380
Cityrama (1) 1961	381
Nie wieder – Never-Jamais	382
Bus Stop	383
You	385
In Ulm, um Ulm und um Ulm herum	386
Aktionsvortrag zum Vostell-Happening «In Ulm, um Ulm und um Ulm herum» (Claus Bremer)	394
und Allan Kaprow: Die Kunst des Happening Aktionsvortrag. Cricket Theatre New York City 19/4/64	399
7 Biografien	425
8 Register	459