

Inhaltsverzeichnis

Einleitung von Herbert Read	5
Konstruktion und Intuition von Leslie Martin	8
Abbildungen	11
Das Realistische Manifest, 1920	153
Das Programm der Produktivisten-Gruppe	156
Erste Russische Ausstellung, Berlin 1922	157
Russland und der Konstruktivismus	159
Die konstruktive Idee in der Kunst	166
Auf dem Wege zu einer Einheit der konstruktiven Künste	171
Plastik: Bildnerie und Konstruktion im Raum	173
Briefwechsel zwischen Naum Gabo und Herbert Read.	177
Über konstruktiven Realismus	182
„Bild“	189
Kunst und Wissenschaft	190
Lebensdaten	193
Bibliographie	195
Abbildungsverzeichnis	201