

## Sommario

- 9 Presentazioni  
*Francesco Rutelli*  
*Gianni Borgna*
- 13 La natura morta al tempo di Caravaggio:  
qualche riflessione preliminare  
*Maria Elisa Tittoni*
- 15 Riflessioni sulle origini della natura morta.  
Da Leonardo al Caravaggio  
*Mina Gregori*
- 27 Una natura morta di Leonardo nella Milano  
di fine Cinquecento  
*Pietro C. Marani*
- 35 Strade che portano a Roma  
*Claudio Strinati*
- 49 Il Caravaggio, i collezionisti romani, le nature morte  
*Luigi Spezzaferro*
- 59 «Dipingere fiori e frutti si bene contrafatti...»  
*Alberto Cottino*
- 67 Dipinti di natura morta tra Firenze e Roma  
*Elena Fumagalli*
- 75 «Per prima cosa guarda la lira, per vedere se è dipinta  
correttamente...»: quadri a soggetto musicale all'epoca  
di Caravaggio  
*Franca Trinchieri Camiz*
- 81 Catalogo
- 196 Bibliografia  
*a cura di Sergio Guarino e Patrizia Masini*