

Inhalt

- Grußwort** 4
Th. Goldschmidt AG, Essen
- Grußwort** 5
*Stiftung Kunst und Kultur
des Landes Nordrhein-Westfalen*
- Vorwort und Dank** 6
Gerhard Finckh
- Die Maler und ihre Skulpturen** 8
Beobachtungen zu Grenzgängen
und Seitensprüngen
Gerhard Finckh
- Künstler im Spannungsfeld** 21
von Malerei und Plastik
Wechselbeziehungen und
Akzentwechsel
Helga und J. Adolf Schmoll gen. Eisenwerth
- Vom edlen Marmor** 28
zur Schwammskulptur
Die Skulpturen der Maler
im Licht der Materialwahl
Andreas Franzke
- Géricault als Bildhauer** 37
J. Adolf Schmoll gen. Eisenwerth
- Honoré Daumier** 44
und die Skizzenhaftigkeit der Skulptur
Sylvia Sonnenschmidt
- Edgar Degas** 52
Gerhard Finckh
- Zu den Skulpturen von
Auguste Renoir 59
Ulrike Köcke
- Paul Gauguin** 65
Gerhard Finckh
- Max Klinger** 74
Claudia Klugmann
- Henri Matisse** 81
»Ich habe Skulpturen
gemacht wie ein Maler«
Alexandra König
- André Derain** 87
Gerhard Finckh
- Ferdinand Hodler** 94
Michael Vignold
- Edvard Munch** 98
Skulpturale Arbeiten
und Ideen
Arne Eggum
- Zu den Skulpturen
Egon Schieles 103
Ursula Storch
- Pablo Picasso** 107
Gerhard Finckh
- Alexander Rodtschenko** 115
Gerhard Finckh
- Von der Sinnlichkeit
der Hand des Schaffenden
Skulpturen von Malern des 123
deutschen Expressionismus
Gerhard Kolberg
- Ernst Ludwig Kirchner** 131
Wolfgang Henze

- Heckel als Plastiker** 136
Hubertus Froning
- Die Skulpturen des Malers
Emil Nolde 142
Manfred Reuther
- Franz Marc** 147
Das plastische Werk
Annegret Hoberg
- Lyonel Feininger** 153
Michael Vignold
- Der Traum des Bildhauers
Max Beckmann 156
Mario-Andreas von Lüttichau
- Oskar Kokoschka** 164
Michael Vignold
- Kurt Schwitters** 168
Joachim Jäger
- Paul Klee** 172
Gerhard Finckh
- Oskar Schlemmer** 180
Material und Form
Mario-Andreas von Lüttichau
- Von der Notwendigkeit,
die Malerei zu überwinden
**Skulpturen surrealistischer und
nachsurrealistischer Maler** 185
Gerhard Kolberg
- Max Ernst** 194
Plastik als Spiel mit Formen
und Mythologien
Jürgen Pech
- Salvador Dalí** 199
»Das Verlangen nach dem Gegenstand«
Alexandra König
- Joan Miró** 202
»... und mich überrascht es als ersten!«
Alexandra König
- Jean Dubuffet** 206
Andreas Franzke
- Gaston Chaissac** 209
Friedhelm Mennekes
- Jean Fautrier** 213
Skulptur und Malerei als Parallelprozeß
Sylvia Sonnenschmidt
- Asger Jorn** 218
Gerhard Finckh
- Abstrakter Expressionismus
in den USA** 224
Michael Vignold
- Jackson Pollock** 227
Michael Vignold
- Willem de Kooning** 232
Michael Vignold
- Barnett Newman** 236
Michael Vignold
- Arshile Gorky** 239
Michael Vignold
- Ellsworth Kelly** 242
Joachim Jäger
- Cy Twombly** 246
Joachim Jäger
- Bernard Schultze** 250
Gerhard Finckh
- Yves Klein** 256
Gemalter Raum
Sylvia Sonnenschmidt
- Lucio Fontana** 263
»das Bild nicht mehr Bild,
die Skulptur nicht mehr Skulptur«
Sylvia Sonnenschmidt
- Pop-art** 269
Joachim Jäger

Andy Warhol 272 <i>Joachim Jäger</i>	Sigmar Polke 290 <i>Bettina Baumgärtel</i>
Georg Baselitz 276 <i>Siegfried Gohr</i>	Gerhard Richter 299 Die List der Reflexion <i>Hubertus Butin</i>
Markus Lüpertz 280 <i>Siegfried Gohr</i>	
A. R. Penck 283 <i>Siegfried Gohr</i>	Leihgeber 310
Anselm Kiefer 286 <i>Joachim Jäger</i>	Photonachweis 311
	Impressum 312