

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
1 Einführung .....	9
2 Zu den Grundlagen des Memorialwesens in der Antike .....	20
3 Memoria im Mittelalter .....	29
3.1 Namensaufzeichnungen im Dienste der Memoria .....	29
3.2 Die Bedeutung der Namensrezitation .....	44
3.3 Gebete und Almosen .....	46
3.4 Stiftungen .....	52
3.5 Die Gegenleistungspflicht .....	59
4 Memorialbildwerke im Kontext des Memorialwesens .....	68
4.1 Bischof Otto von Bamberg im Michelsberger Nekrolog .....	68
4.2 Der Cappenberger Barbarosakopf .....	102
Exkurs: Über ein Goethe-Zitat .....	149
4.3 Die Naumburger Stifterfiguren .....	155
4.4 Das Bild Herzog Rudolfs IV. von Österreich .....	190
4.5 Das Bild Bischof Gebhards II. im Kloster Petershausen .....	228
5 Schlußbemerkung .....	257
6 Zusammenfassung .....	263
Samenvatting .....	266
7 Literaturverzeichnis .....	269
7.1 Quellen .....	269
7.2 Literatur .....	271
7.3 Abkürzungen .....	285
8 Abbildungen .....	287
8.1 Abbildungsverzeichnis .....	287
8.2 Abbildungsnachweise .....	291
9 Register .....	292