

## Inhalt

Danksagung . . . . .	7
Einführung . . . . .	9
Literaturbericht und Forschungsstand . . . . .	19
Form und Erscheinung des Jerusalemer Originals: Die Kapelle des Grabes Christi zwischen 1555 und 1808 . . . . .	27
Vorlagen und Vorbilder für den Entwurf einer Heiliggrab-Kopie . . . . .	39
Die bauliche Gestalt der Nachbildungen, ihre Ausstattung und ihr bisweilen besonderer Standort . . . . .	58
Der Außenbau . . . . .	59
Das Innere . . . . .	65
Ikonographie der Ausstattung . . . . .	66
Maßstabstreue . . . . .	71
Heiliggrab-Kopien im Kirchenraum . . . . .	72
Territoriale Verbreitung und zeitliches Auftreten . . . . .	76
Tragende Kräfte: Die Orden . . . . .	79
Tragende Kräfte: Der Weltklerus . . . . .	98
Tragende Kräfte: Der Adel . . . . .	104
Tragende Kräfte: Das „Volk“ . . . . .	113
Kopien der Grabeskapelle Christi und Pilgerreisen ins Heilige Land . . . . .	117
Grab-Christi-Imitationen im Verbund mit Jerusalemanlagen, Kalvarienbergen, Passions- und Kreuzwegen . . . . .	119
Jerusalemanlagen . . . . .	119
Kalvarienberge . . . . .	128
Passionswege . . . . .	129
Kreuzwege . . . . .	130
Heiliggrab-Kopien als Friedhofskapellen . . . . .	132

Heiliggrab-Kopien und ihr „Sitz“ im religiösen Leben . . . . .	140
Konkurse und Prozessionen in der Karzeit . . . . .	140
Gebetserhörungen und Votivbrauch . . . . .	142
Ablässe . . . . .	144
Zusammenfassung . . . . .	148
Tafelteil (Abb. 24–114) . . . . .	151
Bautenkatalog . . . . .	177
Verzeichnis ungesicherter Überlieferungen und falscher Zuweisungen . . . . .	245
Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur und gedruckter Quellen . . . . .	256
Bildnachweis . . . . .	274
Ortsregister . . . . .	275