

Inhaltsverzeichnis

1	Theorieverständnis	9
2	Konstruktive Grundlagen	11
3	Die spätgotischen Gewölbemuster des Codex Stadler	14
3.1	Herkunft	14
3.2	Katalog	15
3.3	Vergleichsbeispiele	18
3.4	Stellung innerhalb der Überlieferung	21
4	Ein Kirchenchor	26
4.1	Entwurf und Interpretation am Beispiel von St. Leonhard in Frankfurt a. M.	26
4.2	Die schulmäßige Konstruktion im Stromerschen Baumeisterbuch	30
5	Baukörperliche Ausführung als konzeptionelle Zielsetzung?	34
6	Umkehrung bisheriger Deutungen	39
7	Zur Konstruktion von Bogen- und Schlingrippensystemen	43
8	Infragestellung bildhafter Imaginationen	48
	ANMERKUNGEN	55
	Abbildungsnachweis	185