

Vorwort..... 9

Teil 1

Frauen, die ersten Planerinnen und Baumeisterinnen

1.1 Das Mutterrecht..... 11
1.1.1 Die Sippenordnung..... 11
1.1.2 Der Mutterkult..... 14
1.2 Die Entwicklung der ersten Hackbausiedlungen..... 17
1.2.1 Die Entstehung der ersten Siedlungen..... 17
1.2.2 Die ersten Hausformen..... 19
1.2.3 Der symbolische Zusammenhang von Frauen und
Hausbau..... 24

Teil 2

Einführung in die frühgeschichtlichen Bauweisen, Siedlungsformen und Stadtplanungen - Parallelen individueller weiblicher Architektur über weite Gebiete

2.1 Die allgemeine Bedeutung der Haus und Siedlungs-

	formen und ihre Symbolik.....	11
2.1.1	Die Bewandnis der Hausformen (Rundbau, Kleeblattgrundriß, Bienenkorbhäuser, Eibauten, Rechteckhäuser).....	12
2.1.2	Die verschiedenen Siedlungsformen (Rundes Siedlungskonzept, naturanpassendes, -widerspiegelndes Konzept, Konzept der zen- tralen Bauweise).....	13
2.1.3	Die Innenarchitektur (Innenausstattung, Skulpturen, Ornamente, Farben).....	14
2.1.4	Baumaterial.....	15
2.1.4.1	Lehm.....	15
2.1.4.2	Gras.....	15
2.2	Fünf Beispiele Mutterrechtlicher Kulturen, ihrer Städteplanung und Architektur, ihrer Religion und Kunst, ihrer Gesellschaft und Wirtschaft.....	16
2.2.1	Catal Hüyük.....	16
2.2.2	Zypern.....	16
2.2.3	Malta.....	16
2.2.4	Pueblo-Indianer.....	16
2.2.5	Eskimo.....	16

Teil 3

Planerinnen und Architektinnen finden zu einer Bauweise mit Akzenten der mutterrechtlichen Gesellschaften

3.1	Wege zu neuen Wohnmodellen.....	115
3.1.1	Ergebnis und Ziel.....	115
3.1.2	Erkenntnis und Bewußtsein.....	116
3.1.3	Unsere heutige Wohnmisere.....	117
3.1.4	Kritik an der gegenwärtigen Situation.....	119
3.1.5	Konsequenzen und Forderungen.....	122
3.2	Beispiele feministischer Architektur und Planung heute:	
	eine menschenwürdigere Wohn- und Lebensform.....	125
3.2.1	Service- und Kollektivhäuser in Schweden.....	125
3.2.2	Nina West Homes Planungsgruppe in England.....	126
3.2.3	Ökostädte von Merete Mattern.....	127
3.2.4	Experimente mit Betonschalen von Claude Häusermann - Costy.....	129
3.2.5	Die Lehm- und Grasdachsiedlung von Gernot Minke.....	130

Anhang

Anmerkungen.....

Abbildungen.....

Bibliographie.....