Inhalt

7 Malen oder denken
16 Das Weiterleben des Surrealismus
27 American Type Painting
35 Eine Wirklichkeit anderer Art
48 Art Brut gegen Kulturkunst
57 »Cobra« – die expressionistische Explosion
66 Die Wiedergeburt der abstrakten Kunst
77 Eine französische Tradition
88 Informel oder Tachismus
114 Was ist moderne Plastik?
135 Das Objekt in der Krise
151 Optische Raumspiele
161 Vom Ready-made zur Coke Art
191 Das Bild im Verhör
205 Zurück zum Elementaren
215 Ein erweiterter Kunstbegriff
228 Die Künstler von A bis Z
245 Ausgewählte Bibliographie
246 Register