

Inhalt

Grußwort | 7

Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur, Lutz Stratmann

Zum Rahmen: preface & interfaces | 9

Torsten Meyer, Stephan Münte-Goussar

Vorab

Expertise: Kulturelle Bildung im Medienzeitalter | 19

Karl-Josef Pazzini

Was ich unter ›Medium‹ verstehe ... (wenn ich von der Kunst ausgehe) | 25

Torsten Meyer

Kunstschulen im ›Medienzeitalter‹ | 37

Sabine Fett

Hauptstück

sense & cyber, analog & digital | 61

Torsten Meyer

Hypermediale Ethnographie | 77

Stephan Münte-Goussar

DVD-ROM | 89

Torsten Meyer, Stephan Münte-Goussar

Überschau | 91

Stephan Münte-Goussar

Projektdokumentation | 117

Claudia Lemke

Einleitung | 119 | Projektverläufe | 124 | Koordinaten | 156 | Gegen Ende | 233

Kunstpädagogik im Neuen Medium | 241

Torsten Meyer

Expertise existiert nicht. Es sei denn als angewandte | 265

Karl-Josef Pazzini

Einspielungen

Alle Bildung ist ästhetisch | 275

Karl-Josef Pazzini

Von Profis und Laien | 287

Karl-Josef Pazzini

Zur Hand Habbarkeit. Techné des Lehrens | 293

Hinrich Lühmann

Kunst in der Schule? | 303

Karl-Josef Pazzini

Über die Schnittstellen zwischen Kunst und Pädagogik | 311

Karl-Josef Pazzini

Cultural Software. Schnittstellen postmedialer Ästhetik | 319

Heiko Idensen

Die Medien sind die üblichen Verdächtigen | 321

Karl-Josef Pazzini

Über die Mitwirkenden | 329