

Inhalt

	<i>Christoph Vitali</i>
7	Zum Geleit
	<i>Arturo Schwarz</i>
9	Danksagung
	<i>Arturo Schwarz</i>
11	Der Surrealist als homo ludens
13	1. Alarmglocke
16	2. Der Ariadnefaden
19	3. Die erste Phase des Abenteuers Surrealismus
34	4. Surrealismus und Alchemie
41	5. Das surrealistische Liebeskonzept
48	6. Das politische Engagement der Surrealisten
95	7. „Vorläufer“, Weggenossen und Enthüllungen
99	8. Zum Schluß

Abbildungen:

105	Memorabilia
120	Surrealistische Wunderkammer

162 **Die erste Phase des Surrealismus (1924 – 1928)**

201 **Die zweite Phase (1928 – 1945)**

Reise um die surrealistische Welt

247 Der Surrealismus in den Vereinigten Staaten und Kanada

255 Der Surrealismus in England

274 Der Surrealismus in Belgien

288 Der Surrealismus in der Tschechoslowakei

294 Der Surrealismus in Dänemark und Schweden

298 Der Surrealismus in Spanien und Mexico

304 **Die dritte Phase (1945 – 1966)**

321 Addenda

329 **Anhang:**

331 Kommentiertes Verzeichnis der surrealistischen Periodika

369 Kommentiertes Verzeichnis surrealistischer Ausstellungen

395 Bibliographie

403 **Verzeichnis der ausgestellten Künstler und Werke**