

Vorwort	7
<i>Erster Teil</i>	
Heinrich Dilly Entstehung und Geschichte des Begriffs ‚Historismus‘ – Funktion und Struktur einer Begriffsgeschichte	11
Wolfgang Hardtwig Traditionsbruch und Erinnerung. Zur Entstehung des Historismusbegriffs	17
Wolf-Hagen Krauth Der Historismus in der Nationalökonomie	28
Carl Clausberg Naturhistorische Leitbilder der Kulturwissenschaften: Die Evolutions-Paradigmen	41
Berthold Hinz Friede den Fakultäten Zur Programmatik des Verhältnisses von Kunst und Wissenschaft zwischen Aufklärung und Vormärz – Die Fakultätenbilder in Bonn	53
Wolfgang Schepers Zu den Anfängen des Stilpluralismus im Landschaftsgarten und dessen theoretischer Begründung in Deutschland	73
Dagmar Waskönig Konstruktionen eines zeitgemäßen Stils zu Beginn der Industrialisierung in Deutschland. Historisches Denken in H. Hübschs Theorie des Rundbogenstils (1828)	93

Eberhard Drüeke Die Maximilianstraße in München – Zum Problem des neuen Baustils	107
Harold Hammer-Schenk Die Stadterweiterung Straßburgs nach 1870. Politische Vorgaben historistischer Stadtplanung.	121
Henning Burk und Michael Müller Vom Bürgerpalast zum Massenwohnungsbau – Eine Architekturkritik Drehbuch zu einem Film	143
Gert Reising Verkleidung und Funktion in der Architektur von Francis Fowke. Zur Architektur während der Weltausstellung von 1862	167
Kees Peeters Die Kathedrale von Herzogenbusch. Wiederherstellung einer neugotischen Restaurierung	179
<i>Zweiter Teil</i>	
Michael Brix und Monika-Steinhauser Geschichte im Dienste der Baukunst. Zur historistischen Architektur-Diskussion in Deutschland	199