

Einleitung	6
Gedachte und gebaute Architektur – Die gotische Kathedrale	11
Vom Mythos mystischer Lichtarchitektur – Die Kathedrale von Chartres	19
Große Ambitionen abseits der Île-de-France – Die Kathedrale von Bourges	29
Kirche der Könige – Die Kathedrale von Reims	39
Die Kathedrale der Hauptstadt – Notre-Dame in Paris	49
Symbol deutscher und französischer Geschichte – Das Straßburger Münster	59
Gotik in ihrer reifsten Ausprägung – Der Kölner Dom	69
„Pfarrkirche“ im Gewand einer Kathedrale – Das Freiburger Münster	79
Französische Kathedralgotik in Bayern – Der Regensburger Dom	89
Weihevollster Kirchenraum der Welt – Der Wiener Stephansdom	99
Symbol tschechischen Selbstbewusstseins – Der Veitsdom in Prag	109
Schlüsselbau der englischen Gotik – Die Kathedrale von Canterbury	117
Inspirationsquelle für Jahrhunderte – Die Kathedrale von Lincoln	129
Das Ideal einer englischen Kathedrale – Salisbury	139
Italienische Variante – Der Mailänder Dom	149
Im Zentrum Kastiliens – Die Kathedrale von Toledo	159
Glossar	169
Literaturverzeichnis	175
Bildnachweis	176