

INHALT

JOHANN-KARL SCHMIDT
Fritz Winter in Stuttgart
Seite 7

CARLA SCHULZ-HOFFMANN
Fritz Winter und die abstrakte Malerei in Deutschland
Seite 11

ABBILDUNGEN
Seite 21

BRIGITTE LOHKAMP
In der Erde sammeln sich die Kräfte
Seite 97

ABBILDUNGSVERZEICHNIS
Seite 294

BIOGRAPHIE
Seite 309