

# INHALTSVERZEICHNIS

BIOGRAPHISCH- CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT . . . . .	5
EINFÜHRUNG . . . . .	9
LAUTRECS ERSCHEINUNG . . . . .	11
<i>P. Bonnard - Place Clichy, von links nach rechts: Bonnard, Roussel, Vuillard, dann Lautrec, Tapié de Céleyran und Maurice Denis</i>	11
<i>Lautrec in « Petit Jonc » - Aus der « Cuisine de Monsieur Momo » von Maurice Joyant</i>	13
DIE FAMILIE DES MALERS . . . . .	14
<i>Graf Alphonse de Toulouse-Lautrec fährt in Nizza mit seinem Reisewagen aus</i>	15
<i>Gräfin de Toulouse-Lautrec beim Frühstück in Malromé</i>	17
KINDHEIT UND JUGEND. . . . .	18
<i>Zwei Pferde ohne Zaum geführt</i>	18
<i>Geistlicher</i>	23
PARIS, ATELIERS, MONTMARTRE . . . . .	27
<i>Guenle de Bois oder die Trinkerin</i>	26
<i>Im Zirkus Fernando, die Kunstreiterin</i>	31
<i>Mademoiselle Dihau am Klavier</i>	33
<i>Degas - Die Musiker im Orchester</i>	34
<i>Augusta</i>	37
<i>Frau im Garten des Père Forest</i>	39
MOULIN-ROUGE . . . . .	41
<i>Die Goulue und der Gummimensch Valentin</i>	40
<i>Die Goulue im Moulin-Rouge</i>	43
<i>Tanz im Moulin-Rouge, Ausschnitt</i>	44
<i>Tanz im Moulin-Rouge</i>	45
<i>Im Moulin-Rouge</i>	47
<i>Die Goulue beim Betreten des Moulin-Rouge</i>	49
<i>Der Engländer im Moulin-Rouge</i>	50
<i>Der Engländer im Moulin-Rouge</i>	51
<i>Quadrille im Moulin-Rouge</i>	53
<i>Alfred la Guigne</i>	55

ENTSTEHUNG DER STARBILDNISSE . . . . .	57
<i>Aux Ambassadeurs, Aristide Bruant in seinem Kabarett</i>	56
<i>Melinit-Tanz der Jane Avril im Moulin-Rouge, Ausschnitt</i>	59
<i>Pierre Bonnard - La Revue Blanche</i>	60
<i>Jane Avril im Jardin de Paris</i>	61
<i>Caudieux</i>	62
<i>Loïe Fuller in den Folies-Bergère</i>	65
<i>Yvette Guilbert, das Publikum begrüßend</i>	66
<i>Yvette Guilbert</i>	67
<i>Confetti</i>	69
« AU SALON » . . . . .	71
<i>Im Salon der Rue des Moulins, Ausschnitt</i>	70
<i>Im Salon der Rue des Moulins</i>	74
<i>Frau, die ihren Strumpf anzieht</i>	75
<i>Le Blanchisseur de la Maison (Der Wäscher)</i>	77
DAS THEATER - DIE FREUNDSCHAFTEN. . . . .	79
<i>Doktor Gabriel Tapié de Céleyran in einem Gang der Comédie Française</i>	78
<i>Miss May Belfort</i>	81
<i>Ausstattung der Bude der Goulue, Ausschnitt: Félix Fénéon</i>	83
<i>Die Clownesse Cha-U-Kao</i>	85
<i>Cha-U-Kao sitzend</i>	86
<i>Marcelle Lender tanzt den Bolero aus Chilpéric</i>	88
<i>Marcelle Lender tanzt den Bolero aus Chilpéric, Ausschnitt</i>	89
<i>Maxime Dethomas auf dem Opernball</i>	91
<i>Berthe Bady</i>	93
<i>Chocolat tanzt in der Achille-Bar</i>	94
RÜCKKEHR ZU VERSCHIEDENEN THEMEN . . . . .	97
<i>An der Bar, die bleichsüchtige Kassiererin</i>	96
<i>Madame Poupoule bei der Toilette</i>	99
<i>Clownesse, siebentes Blatt der Zirkus-Folge</i>	103
<i>Die Engländerin des Star in Le Havre</i>	107
<i>Examen an der medizinischen Fakultät in Paris</i>	109
LAUTREC UND SEINE ZEIT . . . . .	110
<i>Georges Rouault - La Cour (Die Richter)</i>	111
BIBLIOGRAPHISCHE ÜBERSICHT, REGISTER . . . . .	113