

Vorwort

7

Danksagung

8

DIE SILHOUETTEN PHILIPP OTTO RUNGES

9

Zur Tradition der europäischen Schattenkunst

10

Runges Scherenschnitte

12

Die Scherenschnitte in ihrem Bezug zu Runges Malerei

19

Zur Datierung

21

Arbeiten in der Nachfolge der Runge'schen Scherenschnitte

22

Einschätzung und Wertung

25

Auszüge aus Matthias Claudius »Wandsbecker Boten«

29

TAFELN

31

KATALOG DER SCHERENSCHNITTE UND TUSCHSILHOUETTEN

117

Literaturverzeichnis

142