

# Table des matières

Inhoud - Contents - Inhalt

- |    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 5  | Introduction                                     | 81  | La dame au pantin à l'éventail, 1873                                 |
| 11 | Inleiding  | 82  | La dame au pantin, 1877  |
| 17 | Introduction                                     | 83  | La dame au pantin, c. 1883-1885                                      |
| 23 | Einleitung                                       | 84  | La Tentation de Saint-Antoine, 1878                                  |
| 28 | Le Diable au Salon, 1851                         | 86  | Pornocratès, 1878  |
| 30 | Médaille de Waterloo, 1858                       | 88  | L'Incantation, c. 1878   |
| 32 | La Peine de mort, 1859                           | 90  | La Sieste, 1879  |
| 33 | Les Diables froids, c. 1860                      | 91  | La femme à la voilette noire, c. 1880                                |
| 34 | Chez les trappistes, 1859                        | 92  | Ropsodies hongroises, 1879   |
| 36 | La dernière incarnation de Vautrin               | 94  | Vue de Séville, 1880   |
| 38 | L'Ordre règne à Varsovie, c. 1863                | 96  | La dernière Maja, c. 1880  |
| 40 | Un enterrement au pays wallon, 1863              | 98  | Frontispice aux Rimes de joie, 1881                                  |
| 42 | Les Cythères parisiennes                         | 100 | Le catéchisme des gens mariés, 1881                                  |
| 44 | Les Aphrodites, 1864                             | 102 | Les Sataniques, 1882   |
| 46 | La Mort au bal, c. 1865-1875                     | 103 | Les Sataniques: L'enlèvement, 1882                                   |
| 48 | Les Epaves, 1866                                 | 104 | Les Sataniques: L'idole, 1882  |
| 50 | Satan semant l'ivraie, 1867                      | 105 | Les Sataniques: Le calvaire, 1882                                    |
| 52 | Parisine, 1867                                   | 106 | Les Sataniques: Le Sacrifice, 1882                                   |
| 54 | Le Sire de Lumey, 1867                           | 108 | Les Diaboliques, 1884  |
| 56 | Le Droit au travail – Le Droit au repos, c. 1868 | 109 | Les Diaboliques: Le sphinx, 1884                                     |
| 57 | La vieille Anversoise, 1873                      | 110 | Les Diaboliques:<br>Le Dessous de cartes d'une partie de Whist, 1884 |
| 58 | Fantoche, 1874                                   | 111 | Les Diaboliques:<br>Le plus bel amour de Don Juan, 1884              |
| 60 | L'Attrapade, 1874                                | 112 | Les Diaboliques: Le rideau cramoisi, 1884                            |
| 62 | Paysage de Scandinavie, 1874                     | 113 | Les Diaboliques: Le bonheur dans le crime, 1884                      |
| 63 | La plage de Heyst, 1886                          | 114 | Les Diaboliques: A un dîner d'athées, 1884                           |
| 64 | La gardeuse d'abeilles, 1875                     | 116 | La Foire aux amours, 1885  |
| 66 | La Buveuse d'absinthe, 1876                      | 118 | L'amour à travers les âges, 1885                                     |
| 68 | Dimanche à Bougival, 1876                        | 120 | Maturité, c. 1886  |
| 69 | Portrait de Claire, c. 1888-1895                 | 122 | Nubilité, c. 1878-1890   |
| 70 | Le Rocher des Grands Malades, 1876               | 124 | L'Initiation sentimentale, 1887                                      |
| 72 | Le pesage à Cythère, 1878-1881                   | 126 | Naturalia, c. 1875   |
| 74 | La Chanson de Chérubin, 1878-1881                | 126 | Naturalia non sunt turpia, c. 1875                                   |
| 76 | L'amour mouché, 1878-1881                        | 128 | La Grande Lyre, 1887   |
| 78 | Parodie humaine, 1878-1881                       | 130 | Les Deux amies, c. 1880-1890   |
| 80 | La dame au pantin, 1873-1885                     |     |  |