

Inhalt

Kurt Milde	
Einleitung	9
<i>Zum Pöppelmann-Bild</i>	
Klaus Mertens	
Matthäus Daniel Pöppelmann. 1662 bis 1736	15
Reiner Groß	
Zur Frage des absolutistischen Staates und seiner Behörden in Kursachsen	21
Klaus Mertens	
Das kursächsische Oberbauamt und Matthäus Daniel Pöppelmann	28
Hagen Bächler	
Die Bücher aus dem Nachlaß Matthäus Daniel Pöppelmanns Ein Beitrag zu seinem Weltbild	40
Harald Marx	
«Muschel- und Blumenpracht im schlechtesten Stil» Anmerkungen zu Matthäus Daniel Pöppelmanns Ruhm und Nachruhm	51
<i>Der Stil</i>	
Kurt Milde	
Zur Baugeschichte des Taschenbergpalais – Anmerkungen zum Pöppelmann-Stil	146
Hellmut Lorenz	
Pöppelmann und die Wiener Barockarchitektur	170
Walter May	
Matthäus Daniel Pöppelmann und die französische Architektur	182
Heinrich Gerhard Franz	
Vom «Wandpavillon» zum Wallpavillon Der Zwinger in Dresden und die «borromineske» Architektur: Zur Genese des barocken Bauwerks	194

Traditionsverbindungen

Heinrich Magirius

Historische Monumente im augusteischen Dresden 207

Henning Prinz

Verwendung vorhandener Bausubstanz bei Dresdner
Palaisbauten am Anfang des 18. Jahrhunderts
Ein quellenkundlicher Beitrag zur frühen Baugeschichte
des Taschenbergpalais und des Palais Große Schießgasse 10 220

Monika Schlechte

Matthäus Daniel Pöppelmann und das Verhältnis von
barocker Tiergartenanlage und Jagdschloß Moritzburg 237

Umfeld und Nachwirkungen

Helmut Giese

Johann Friedrich Karcher – Gartenkünstler
oder Architekt? 250

Horst Fischer

Bürgerlicher Sächsischer Barock 256

Hermann Heckmann

Das bürgerliche Bauwesen des 17./18. Jahrhunderts
in Hamburg 265

Sokratis Dimitriou

Vom Zwinger zum Kaiserforum – Transformationen
einer städtebaulichen Idee 281

Karel Kibic

Barockarchitektur in Böhmen von 1700 bis 1720 291

Das Residenzschloß und die Festarchitektur

Heidrun Laudel

Projekte zur Dresdner Residenz in der Regierungszeit
Augusts des Starken 299

Gerhard Glaser

Der Anteil Matthäus Daniel Pöppelmanns bei der
Gestaltung der Sammlung «Grünes Gewölbe» im
Dresdner Schloß 313

Klaus Mertens

Anmerkungen zur Vorgeschichte des Geländes der
Zwingerorangerie 317

Michael Kirsten

Zur Baugeschichte der «Großen Treppe» im
Wallpavillon des Dresdner Zwingergartens 323

Ullrich Aust

Die Rekonstruktion der Kuppel und Bekrönung des
Zwingerturmes 330

Gudrun Stenke	
Festarchitektur	335
Gerald Heres	
Die museale Nutzung des Zwingers	401
<i>Technische Bauten und Bauausführung</i>	
Dietrich Conrad	
Die praktische Mechanik und ihre Bedeutung für das Bauen zu Matthäus Daniel Pöppelmanns Zeiten	414
Winfried Böhner	
Die Ingenieurleistungen Brückenbau. Straßenbau. Wasserbau	418
Kerstin Schöne	
Anmerkungen zum Bau des Graditzer Gestüts und über die Beteiligung Matthäus Daniel Pöppelmanns	435
<i>Polnische Architektur zur Zeit Augusts des Starken</i>	
Adam Miłobędzki	
Die Architekten in Polen zur Zeit der Herrschaft Augusts des Starken (1697 bis 1733)	445
Jerzy Kowalczyk	
August II. und die Warschauer Architekten	452
Jolanta Putkowska	
Das Ensemble der königlichen Residenzen Augusts II. in Warschau und der Anteil Matthäus Daniel Pöppelmanns an seinem Entstehen	464
Autorenverzeichnis	473
Personenregister	475