

Indice generale

Schede	pag. 11
<i>L'Artista e l'Imperatore</i>	» 63
Introduzione	» 65
Capitolo primo	
Le Virtù	» 75
Capitolo secondo	
Sanctissima Imperatrix	» 121
Capitolo terzo	
La Madonna genovese	» 165
Capitolo quarto	
Le sculture della Porta di San Ranieri	» 179
Il documento del 25 agosto 1313	» 201
Trascrizione e traduzione del documento	» 204
Conservazione e restauro	» 205
Le «peregrinazioni» del monumento funebre attraverso i secoli	» 217
San Francesco di Castelletto: dagli inizi alle demolizioni ottocentesche	» 229
<i>Appendice:</i>	
Notizie sul patrimonio artistico della chiesa	» 262
I luoghi genovesi di Enrico e Margherita di Lussemburgo	» 265
Enrico VII di Lussemburgo signore di Genova	» 275
<i>Appendice:</i>	
Fonti archivistiche del tempo di Enrico VII	» 289
Henry Moore e Giovanni Pisano	» 291
Bibliografia	» 295