

# INHALT

Vorwort . . . . .	5
I. Allgemein-historische Einleitung . . . . .	7
II. Pachers unmittelbare Vorgänger in der Tiroler Malerei. Der Katharinenmeister	13
III. Lebensdaten, Werkstattbetrieb, Marienbilder des Wolfgangaltars . . . . .	41
IV. Die anderen Bilder des Wolfgangaltars . . . . .	83
V. Der Kirchenväteraltar in München und das Innichner Fresko . . . . .	137
VI. Die übrigen Pacher zugeschriebenen Gemälde . . . . .	169
VII. Die Schnitzwerke . . . . .	233