

Inhalt

11	Ein wiedererstandener Maler-Garten
13	Monet entdeckt Giverny
16	<i>Die Landschaft nach dem Wunschbild</i>
17	<i>Das Dorf</i>
19	<i>Das »Pressoir«</i>
21	<i>Zwei Familien</i>
24	<i>Das Haus</i>
31	<i>Der Garten</i>
31	<i>Monets Erscheinung</i>
35	<i>Der Planende</i>
38	<i>Das Dorf verändert sich</i>
41	Vertrautheiten
41	<i>Nachbarschaft der Felsen und Hügel – Die Seine, ihre Buchten und Inseln – Das »Marais«</i>
42	<i>Die Küste der Normandie</i>
46	<i>Vétheuil – Ausbruch aus der Enge</i>
54	<i>Vernon</i>
57	Bildreihen in wechselnder Helle
59	<i>Das Mohnblumenfeld</i>
63	<i>Pappeln</i>
67	<i>Heuhaufen</i>
72	<i>Seine-Arme im Morgenlicht</i>
73	<i>Malen auf dem Wasser – Das schwimmende Atelier</i>
81	Der Maler und seine Gärten
81	<i>Der »Clos Normand«</i>
86	<i>Der Teichgarten</i>
92	<i>Geordnete Schönheit</i>

94	Der Alltag
96	<i>Willkommene Gäste – Gewollte Ablenkungen</i>
99	<i>Mal-Reisen von Giverny aus</i>
102	Gartenbilder vor Giverny
107	Motivsuche und Arbeitsweise
111	Der Garten wird Malerei
111	<i>Wege, Bäume, Gräser – Blühende Gartenwildnis</i>
114	<i>Versenkung ins Einzelne</i>
120	<i>Vorgegebene Kunstform – Die japanische Brücke</i>
125	<i>Rosenbögen</i>
129	<i>Seerosen-Bilder</i>
132	<i>Die reine Spiegelung</i>
	Herbert Keller:
143	Die Gärten von Giverny gegen Ende der Lebenszeit Monets und ihr heutiger Zustand
152	Pflanzen in den Gärten von Giverny zur Zeit Monets
154	Ausgewählte Bibliographie
155	Verzeichnis der Farbtafeln
160	Abbildungsnachweis
160	Nachweis der Zitate

Farbtafeln

- 2/3 | *Glyzine. Um 1920–25*
 20 | *Blumengarten. Um 1866*
 25 | *Fliederbäume. 1872*
 28/29 | *Das Frühstück. Um 1873–74*
 32 | *Das Atelier-Boot. Um 1874*
 36 | *Die Puter. 1877*
 40 | *Die Felsenklippe bei Etretat. 1883*
 44 | *Ortseingang von Vétheuil im Winter. 1879*
 45 | *Kirche in Vétheuil. Schnee. 1878/79*
 48 | *Der Eisstoß. Treibeis bei Vétheuil. 1879/80*
 50/51 | *Seine-Ufer bei Vétheuil. 1880*
 53 | *Monets Garten in Vétheuil. 1881*
 55 | *Kirche von Vernon. 1883*
 60 | *Mohnblumenfeld. 1890*
 61 | *Mohnblumenfeld in einem Tal bei Giverny. 1885*
 62 | *Eine Biegung der Epte bei Giverny. 1888*
 64 | *Pappeln. 1891*
 65 | *Pappeln. 1891*
 66 | *Pappeln an der Epte. 1890*
 68 | *Heuhaufen im Schnee. 1891*
 69 | *Heuhaufen bei Sonnenuntergang. 1891*
 71 | *Heuhaufen im Feld. 1893*
 74 | *Morgen an der Seine bei Giverny. 1897*
 75 | *Seine-Arm bei Giverny. 1897*
 80 | *Weg in Monets Garten in Giverny. 1902*
 84/85 | *Monets Garten in Giverny. 1895*
 115 | *Blaue Tuberosen. Um 1918–25*
 118 | *Der Garten in Giverny. 1917*
 123 | *Brücke über den Seerosen-Teich. 1899*
 126 | *Die Rosenbögen. Um 1912*
 133 | *Seerosen-Teich. 1904*

134	<i>Seerosen. 1903</i>
135	<i>Seerosen. Wasserlandschaft. 1905</i>
136	<i>Seerosen. 1907</i>
137	<i>Seerosen. Um 1918–21</i>
138	<i>Seerosen. Um 1918–25</i>
139	<i>Seerosen. Um 1918–25</i>
140	<i>Iris am Seerosen-Teich. Um 1920–24</i>
141	<i>Iris am Seerosen-Teich. Um 1919–25</i>
142	<i>Rosen an der Gartenseite von Monets Haus in Giverny. Um 1922</i>