INHALTSVERZEICHNIS

DER ILLUSTRATOR

SEITE

ANFANG : : : : : : : : : : : : : : : : : : : 3
KÜNSTLER UND GESCHICHTSCHREIBER : : : : : 7
DAS UNHISTORISCHE MENZELS : : : : : : : : : 23

DER ZEICHNER

MENZELS FAVORITIN : : : : : : : : : : : : : 43
FAMILIENPORTRAITS : : : : : : : : : : : : : 47
LANDSCHAFTEN : : : : : : : : : : : : : : : 61
DIE SPIELART : : : : : : : : : : : : : : : 71

DER MALER

MENZEL UND CONSTABLE : : : : : : : : : : : 83
NATIONALISMUS : : : : : : : : : : : : : : 101
DIE I. HÄLFTE DER FÜNFZIGER JAHRE : : : : : 121
DAS THEATRE GYMNASE : : : : : : : : : : : 129

MENZEL UND DER IMPRESSIONISMUS

HYPOTHESEN : : : : : : : : : : : : : : : : 142
SEELE IN DER KUNST : : : : : : : : : : : : 159

DER KOMPROMISS

DIE LETZTEN FRIEDRICHBILDER : : : : : : : 179
KRÖNUNG WILHELMS I. : : : : : : : : : : : 193
MASSENSCHILDERUNG : : : : : : : : : : : : 203

GENIE UND FLEISS

DAS UNKLASSISCHE MENZELS : : : : : : : : : 221
MENZELS STELLUNG ZUR GEGENWART : : : : : 237
MENZELS BEDEUTUNG : : : : : : : : : : : : 257

DRUCK VON OSCAR BRANDSTETTER, LEIPZIG