

Versos rantifusos y otros poemas

Felipe H. Fernández *Yacaré*

Estudio preliminar: Oscar Conde

Observaciones sobre el habla popular argentina, notas y glosario:
Oscar Conde y Claudio Martínez

la docta
IGNORANCIA

Índice

Prólogo	17
Estudio preliminar	19
Dieciocho siglos de calamidades	19
De <i>Versos rantifusos</i> a <i>Con toda mi alma...</i>	30
Bibliografía	41
I. Ediciones anteriores de <i>Versos rantifusos</i>	41
II. Ediciones anteriores de <i>Con toda mi alma...</i>	41
III. Otras obras de Felipe H. Fernández	41
IV. Materiales lexicográficos utilizados para las notas	45
V. Bibliografía utilizada para el Estudio preliminar, las Observaciones sobre el habla popular argentina y las notas	47
Observaciones sobre el habla popular argentina	50
Sobre la presente edición y sus criterios	53

1. <i>Versos rantifusos</i> (1916)	59
Dedicatoria	61
Dos palabras	63
“Super Rantifusoide”	67
Batiendo el justo...	70
La miqueta	72
La Flaca...	73
El amasijo	74
El reo	75
El cafishio	77
La menega	78
El pechador	80
El curdelón	82
El lengue	84
El rana	85
La vieja llorona	87
El bulín	88
El afane	90
El gaita	92
El vasco Martín	93
El chamuyo	94
¿Quién soy yo?	96
El pesao	98
La percanta	99
El punguista	100
El bailongo	101
Con todo el cuore...	102
El dormilón	103
¡Magallanes!	105
La fulera	106
La vieja cabrera	107
El rante...	109
El esgunfiao...	111

La chaluda	113
El pato	115
La engrupidora	117
Mandioca...	118
Rufino...	120
El pochocho...	121
El ruso	122
El gringo	124
La francesa	126
El espiante	127
El cachador	129
El conventillo	130
El encargado	131
Mi amable vecina	132
Mi vecino borracho	133
Mi vecino bombero	134
Mi vecino vigilante	135
Mi vecino malevo	136
La costurera	137
La cara-rota	138
¡Bendito sea Dios!	139
Himno del pato...	140
A Evaristo Carriego	145
El taita del barrio	148
“El bulín”	151
¡Aquellos versos... amor!	153
Pa mi más querida prenda	155
Carta sin sobre...	157
¿Quién soy?...	159
¡Mozo rana!	161
Desde la cana	164
Cana para uno...	167
El masagista	171

“El Ñato”	174
Mangazo...	177
El Marqués de Rosaful	180
Carta broncosa	183
El retobao	186
Cambiando nido	188
El viejo es quien nos arruina	190
El ligador	192
Berretín	195
El Congreso	197
¡Vida perra!	199
María Luisa...	201
La flor del patio...	202
El día de los muertos...	204
La alegría de la casa...	206
La pena de la vieja...	208
El malevo	209
La coqueta...	211
Rosa la brava...	213
El berretín	214
La galleta...	216
Lejos del nido...	218
La parda Rufina	220
Sentimentaloide...	222
¡Qué merza!	224
Melodía rantifusa...	227
¡Dios te libre!	229
Canto al bulín	235
¡La fiaca de la merza!	238
 2. Con toda mi alma (1918)	 245
Dedicatoria	247
Algunos juicios críticos	251

Nota de los editores	265
Acotación	267
Sí, nena, yo te quiero...	268
Motivos de la guerra	269
Niebla y garúa...	271
Ofrenda	272
Paisaje azul	273
Libro blanco	275
Tus margaritas	276
El viejito pobre...	277
Tus ojos	279
Cuento de antaño	280
Angustias...	282
Recuerdo	283
Los tres ángeles	284
Delirio	285
A unos ojos negros	286
Idilio	288
La siesta de la abuela	289
Frío...	290
Corazón de novia...	291
Románticas...	292
A una náufraga	293
El camino es muy largo	294
Lápida (a Almafuerite)	295
Fiebre...	297
¡Sí, vieja, ya lo sé!	299
Página azul	301
Elogio a mi amada	302
Dolor	304
Sonata	305
Tus labios	308
Mi orgullo	309

Retorno...	310
Ofrenda galante	311
Dos madrigales	312
Realidad	314
Desilusión...	315
Soliloquio	317
Los ojos de la muerta...	319
Lápida	320
María Luisa	321
Las costureritas...	322
Ingenua	323
En el baño	324
Concierto azul	325
Mates y versos	326
En un álbum	328
Al salir de la fábrica	330
Remembranza	332
A una griseta	333
Humanidad	334
Cuando se quiere	336
Salmo	337
Invocación	339
Versículos	340
¿Versos?	342
El barbijo	343
¡Fuerte!	344
La musa nueva	345
Epílogo	346
 3. Poemas inéditos	 349
Delirios	351
Décimas de amor (Ruego)	353

Mi sueño politiquero	356
A los profesionales del turf	362
Lunanco	363
La india	367
Sardina	370
La Garza	373
El Piojo	375
Pa' mi paisano	377
Para Ardouin	379
¡Así soy yo!	380
Rompe y raja	383
El cotorro	388
La china Donata	390
El tango	391
A un poeta pobre	392
A un poeta rico	393
Milonguita	394
Eternidad	395
¡Señora de la Paz!	396
Déjame solo	397
La canción unitaria	398
Muchachita divina	400
Yo soy la viudita	401
Elogio de la milonga	402
Presentimiento	404
Decepción	405
El muchacho enfermo	406

La enfermita	407
Cuento infantil	408
Poema sin título	410
Mi rancho	413
Ofrenda	417
 4. Teatro breve	 421
<i>Cojo... viejo... y vividor</i> (monólogo cómico, 1910)	423
<i>El estrellao</i> (diálogo callejero, 1910)	431
<i>El nido vacío</i> (monólogo dramático, 1910)	438
<i>El poder de las suegras</i> (monólogo satírico, 1910)	444
<i>La filosofía del ajénjo</i> (monólogo cómico, 1910)	449
<i>Dos días después...</i> (diálogo romántico, 1917)	457
 5. Glosario	 471
 6. Apéndice	 523
I. Un artículo periodístico de Yacaré: “Los fueyes. El imperio del tango en el arrabal, en el café, en el conventillo, en la sociedad, en el cabaret”, <i>Crítica</i> , 18 de julio de 1915, s.p.	525
II. Un reportaje a Yacaré: “Diez minutos con Yacaré” por Proteo, <i>Fray Mocho</i> , Nº 328, 6 de agosto de 1918, s.p.	533
III. Un relato de Felipe H. Fernández: “Carayá”, <i>Mundo Argentino</i> , 15 de octubre de 1919, s.p.	538
 7. Anexo	 543