

INHALT

9	VORWORT
13	J. P. HODIN, Larenopfer
36	WALDEMAR GEORGE, Der Maler des Antlitzes und der Städte
53	UMBRO APOLLONIO, Kokoschka und der Expressionismus
64	BERTHOLD LÖFFLER, Der Schüler Kokoschka
65	JOSEF HOFFMANN, Die Anfänge Kokoschkas
70	E. TIETZE-CONRAT, Ein Porträt und nachher
74	NELL WALDEN, Kokoschka und der ›Sturm‹-Kreis
86	R. HOPPE · G. PAULSSON, Kokoschka in Schweden
95	F. K. GOTSCH, Kokoschka als Lehrer
106	IDA BIENERT, Kleine Erinnerungen
111	LEO KESTENBERG, Was mir Kokoschka bedeutet
116	ERNEST RATHENAU, Ein Kokoschka-Buch
122	PAUL FIERENS, Kokoschkas ›Trancespieler‹
126	GEORG SCHMIDT, Zu Kokoschkas ›Windsbraut‹
129	PAUL WESTHEIM, Kleine ästhetische Untersuchung
133	M. MASCIOTTA, Kokoschka und Italien
141	BERNARD LEACH, ›Drachen – Träume – Leben‹
143	J. P. HODIN, Mythos und Schicksal Europas
162	OSKAR KOKOSCHKA: Lebensgeschichte – Der Österreicher – Rembrandt
175	ABBILDUNGSVERZEICHNIS