

INHALTSVERZEICHNIS

HANS MARIA WINGLER

DAS WERK DES MALERS

Einleitung	7
Grundlagen	19
Thema, Farbe, Komposition	28
Funktion des Bildes	64

OSKAR KOKOSCHKA

DAS WESENTLICHE BILDENDER KUNST

1. Gegenstandslose Kunst?	75
2. Das Auge des Darius	79
3. Von der Natur der Gesichte	91

TAFELTEIL	95
-----------------	----

OEUVREVERZEICHNIS

Teil I: Gemälde

Vorbemerkungen	292
Katalog der Gemälde Nr. 1—394	293

Teil II: Plastische und andere Arbeiten

Katalog Nr. D 1—D 17	336
----------------------------	-----

SYSTEMATISCHE VERZEICHNISSE

Vergleichendes Verzeichnis der Katalognummern bei Hoffmann und Wingler	339
Systematische Verzeichnisse nach Bildthemen	340
Verzeichnis der plastischen und anderen Arbeiten	343

BIBLIOGRAPHIE

A. Veröffentlichungen von Oskar Kokoschka	346
B. Veröffentlichungen über Oskar Kokoschka	353
C. Register	374

SYNCHRONOPTISCHE TABELLE

der wichtigsten Daten aus dem Leben und Werk von Oskar Kokoschka ..	381
---	-----

ERGÄNZUNGEN ZUM OEUVREVERZEICHNIS	400
---	-----